





# الرسام الصغير

إلى كل المبدعين من أصدقاء باسم ممن يحبون الرسم ويمشقون الألوان، ها قد جاء الوقت لتثبتوا للجميع موهبتكم، فلتشاركوا معنا في مسابقتنا الجديدة "الرسام الصغير". مسابقة تتيح الفرصة أمام الموهوبين ليتألقوا برسومهم ولوحاتهم، وبدلاً من أن تظل الرسوم حبيسة كراسة الرسم، ستنتشر على صفحات مجلتكم المحبوبة باسم ليراها الكبار والصغار في كل أنحاء الوطن العربي.

## فكرة المسابقة

أحضروا أدواتكم، جهزوا أوراقكم، ركزوا قليلاً وفكروا بهدوء، ثم ابدءوا في رسم لوحاتكم المميزة التي تعبرون فيها بطريقتكم عن: **يوم في حياة أسرة.**

اختراروا الطريقة التي تفضلونها في الرسم، ارسموا على أي نوع تفضلونه من الأوراق، لونوا بالألوان التي تحبونها، خشبية أو زيتية أو مائية، حتى لو أردتم أن تظل لوحتم بلا ألوان، يمكنكم فعل ذلك، وإن كنا نفضل اللوحات الملونة، ولكنه اختيار مبدعنا الصغير في النهاية، ارسموا كما يحلو لكم، بشرط أن تحافظوا على موضوع المسابقة في اللوحة.

## شروط المسابقة

- أن يكون حجم اللوحة هو حجم ورقة A4، أي 30 سم X 21 سم.
- ألا يقل سن المتسابق عن 8 سنوات ولا يزيد عن 15 سنة.
- أن يتم إرسال أصل اللوحة وليست نسخة منها، ويتم الإرسال بالبريد العادي على عنوان المجلة، ولن يتم الاعتراف بالصور التي تستقبلها المجلة عن طريق البريد الإلكتروني.
- أن يتم إرسال صورة فوتوغرافية للمتسابق لمن يرغب في نشر صورته بالمجلة.

آخر موعد لاستلام الرسوم هو موعد صدور هذا العدد ولكن لمراعاة ظروف تأخر البريد من بعض المناطق سنقوم باستقبال الرسوم المشاركة أثناء فترة التقييم والتي ستمتد إلى الأول من ذي القعدة.. لا تتردد وارسل لوحتك الآن.

ترسل جميع المشاركات على العنوان الآتي:

مجلة باسم - الشركة السعودية للأبحاث والنشر - جدة - حي الروضة  
مركز امنيا سنتر ص.ب: (٤٥٥٦)  
جدة - الرمز البريدي: (٢١٤١٢)  
يمكنك أيضاً أن ترسل على البريد الإلكتروني: basim@basim.com



شهادة تقدير  
لعشرة فائزين

مع تمنياتنا بالفوز



# فروع النجوم

(اعداد: محمد عبد الهادي)

تكلّمنا في العدد الماضي عن معرض E3 الدولي و أخذنا لمحة بسيطة عما قدمته شركة مايكروسوفت في هذا المعرض و دعمها القوي لجهاز الكينكت و اليوم نكمل متابعتنا عما قدمته شركة سوني و نيتندو في هذا المعرض

## تابع معرض E3 الدولي لعام 2011

### شركة SONY

بدأت شركة سوني مؤتمرها بالاعتذار للجمهور عن انقطاع خدمة ال PSN (سوق البلاي ستيشن على الإنترنت) منذ 5 أشهر حتى الآن بسبب عمليات القرصنة، ثم أعلنت عن لعبتها الحصرية UNCHARTED 3 القادمة في شهر نوفمبر 2011، و من ثم توالى الحصرات فأعلنت عن لعبة Resistance 3 و زولها سبتمبر القادم، ثم تنطلق سوني بعرض لعبتها الجديدة و الحصرية STARHAWK. وبعد ذلك يأتي الحدث الرئيسي، المولود الجديد لمجموعة PLAYSTATION ألا وهو ....

### PS VITA

نعم .. سينزل رسميا بسعر 250 دولار فقط و في شهر سبتمبر القادم بإذن الله الجيل الثاني من جهاز PSP وهو PS VITA أقوى جهاز ألعاب محمول على وجه الكرة الأرضية و معه مجموعة كبيرة من الحصرات (كعادة شركة سوني) لتسويق الجهاز و بهذا الخبر تكون قد اختتمت شركة سوني مؤتمرها لعام 2011.

### شركة Nintendo

بالنسبة لشركة نيتندو فقد اكتفت بالإعلان عن جهازها الجديد Wii U ذلك الجهاز الذي يدعم نفس تقنية الجيل السابق Wii ولكن يتفوق عنه بشاشة اللمس المنفصلة المضافة لوحدة التحكم والمؤثرات البصرية والصوتية الأقوى عن الجيل السابق، واختتمت معرضها بعرض نماذج لحصراتها من الألعاب على هذا الجهاز وجهازها المحمول 3DS.

وبذلك نكون قد اختتمنا تغطية معرض E3 لعام 2011 بأهم أخباره و أرجو أن يكون فريق باسم قد وفق في ذلك، وموعدنا الشهر القادم بإذن الله.







تعباً إجابات الأسئلة ذات  
الجوائز في قسيمة  
(مفتاح الصندوق) المرفقة  
وإجابات بقية الأسئلة  
موجودة في العدد نفسه

1

ساعد نواره في معرفة عدد النجوم الموجودة في السماء



3

أكمل المربعات التالية  
بالأرقام من ١ إلى ٦ بحيث لا  
يتكرر الرقم رأسياً ولا أفقياً

		1	6	4	
6	4				1
	1			6	2
2		6	1		
	6		3	1	
1		5			6

حاول أن تجد  
الظل الصحيح

2





4

العقيد باورد هي مهمة سرية طوال الشهر، لتعرف هذه المهمة ساعد جبلي في العثور على القبعة التي طلبها باورد وهي القبعة الوحيدة التي ليس لها شبيه بين القبعات.

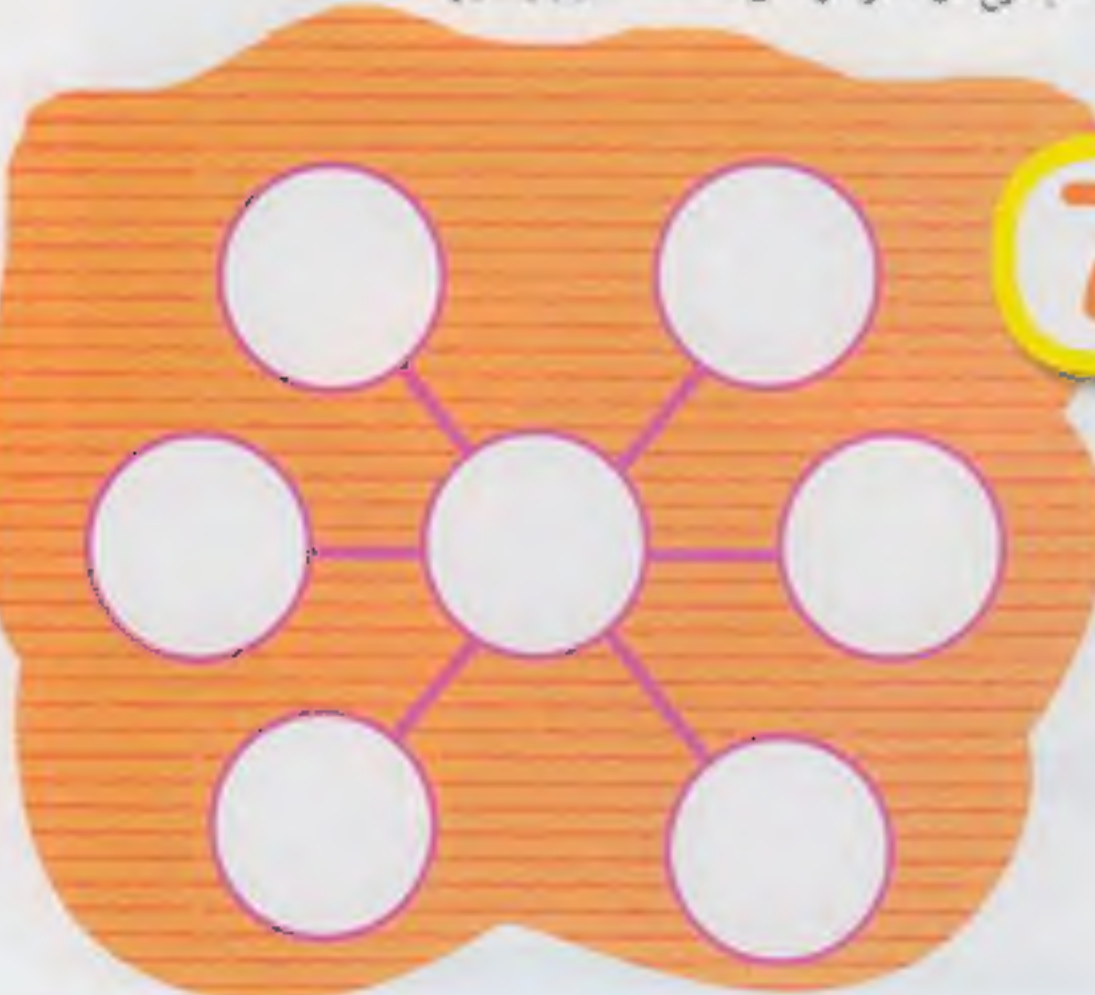


6

استخدم الأرقام من ١ إلى ٤ في حل هذه المسألة

	X		=12
÷		+	
	-		=1
=2		=4	

املا الدوائر بالأرقام من ١ إلى ٧ بحيث يكون مجموع كل ٣ دوائر على خط مستقيم يساوي ١٢



7

5

توجد خمس اختلافات بين الصورتين، حاول أن تجدهم





8



لتعرف الشكل المرسوم لون المربعات  
بالأصفر والدوائر بالأحمر.

10

جميع المعلومات صحيحة ما عدا واحدة  
فقط ، ساعد ثوثة في اكتشافها.

حدثت غزوة بدر في اليوم  
السابع عشر من رمضان  
عام ٢ هجرية .

معركة عين جالوت كانت  
في الرابع والعشرين من  
رمضان عام ٦٥٨ هجرية.

معركة بلاط الشهداء كانت  
في ٣٠ رمضان عام ٢٢٣  
هجرية في عهد الخليفة  
الأموي هشام بن عبد الملك .

كان فتح مكة في ٢٠  
رمضان عام ٨ هجرية .



9

سلطان من البيض مجموعهم ٣٢٠ بيضة،  
فإذا كان ما بالسلة الأولى يزيد عن ما  
بالسلة الثانية بمقدار ٧٠ بيضة، فما  
مقدار البيض في كل سلة ؟؟



يوجد صندوق بداخله ثلاث صناديق،  
في كل صندوق منها صندوقان، وفي  
كل صندوق من هذين الصندوقين ثلاث  
صناديق ..

فكم عدد الصناديق ؟



11





ابحث عن الكلمات التالية أفقياً أو رأسياً معكوسة أو مبعثرة

12

( لوز - بندق - ليمون - جوز هند - زبيب - ملح - فستق - لبن - كنافه - قطايف - فراولة )

ستجد كل الكلمات ماعدا كلمة واحدة

هل عرفت ما هي؟

د	أ	ق	د	ن	ب
ن	ر	ط	ز	و	ل
ه	ف	أ	ن	ك	ح
ز	ل	ى	م	و	ن
و	ه	ف	س	ت	ق
ج					



13



المواصفات:

- هي طفلة وليست طفلاً .
- ترتدي فستاناً به ألوان كثيرة.
- آه نسيت .. ترتدي نظارة طبية.

لا أستطيع إيجاد أحد  
الأطفال المفقود من ذويه..  
ساعدوني أرجوكم.



لقد عرفت الآن الطفلة المفقودة.. حاول أن تبحث عنها في صفحات المجلة..







# اختبارات لتحليل الشخصية

## هل أنت مبدع؟

اليوم .. نحن أمام اختبار غير عادي لابد أن تأخذ هذا الاختبار على محمل الجد .. لأن نتيجته سترتب عليها شكل حياتك في المستقبل .

جميعنا نمتلك ما يمكن تسميته بالذكاء الإبداعي .. وهو يعني قدرتك على حل المشاكل التي تتعرض لها بطريقة مبتكرة .. ولكننا لا نستخدم جميعاً هذا الذكاء بنفس الدرجة هذا الاختبار سيظهر مدى استفادتك من ذكائك الإبداعي، ودرجة استخدامك له ل يظهر هذا الاختبار نتيجة حقيقية عن شخصيتك، لابد أن تكون دقيقاً، وصريحاً، واختار الأجوبة دون أي تفكير في النتائج ..

**استرخ... خذ نفساً عميقاً... وابدأ الاختبار...**

السؤال الثاني: ترى نفسك أحياناً وكأنك بطل في قصة من تأليفك.

☐ نعم ☐ أحياناً ☐ لا

السؤال الأول: تحب أن تكون ملابسك حديثة وذات ألوان مميزة وعلى أحدث طراز.

☐ نعم ☐ أحياناً ☐ لا

السؤال الرابع: من حصصك المفضلة الرسم والتعبير، وتحصل على درجات عالية دائماً.

☐ نعم ☐ أحياناً ☐ لا

السؤال الثالث: تبحث دائماً عن المعلومات الجديدة وتمارس هوايات مختلفة.

☐ نعم ☐ أحياناً ☐ لا

السؤال السادس: عندما تواجه مشكلة ما، فإنك تصل لحل بعد فترة من التفكير.

☐ نعم ☐ أحياناً ☐ لا

السؤال الخامس: تعرضت لموقف منذ فترة، فتذكره وتعيد التفكير فيه.

☐ نعم ☐ أحياناً ☐ لا

السؤال الثامن: أحلامك تكون غريبة، وتذكرها عندما تستيقظ.

☐ نعم ☐ أحياناً ☐ لا

السؤال السابع: انفعالاتك كالجزن والغضب والسعادة، تكون واضحة أكثر من الآخرين.

☐ نعم ☐ أحياناً ☐ لا

السؤال العاشر: تعرضت للفشل كثيراً لأنك فمت بتجربة أشياء جديدة لم يجربها أصدقاؤك.

☐ نعم ☐ أحياناً ☐ لا

السؤال التاسع: عندما تقرأ قصة، فإنك تتوقع نهايتها قبل أن تنتهيها.

☐ نعم ☐ أحياناً ☐ لا

أعط نفسك ثلاث درجات عن كل إجابة بنعم، درجتين عن كل إجابة بأحياناً، درجة واحدة عن كل إجابة بلا

بعد جمع الدرجات التي حصلت عليها أصبح مجموع درجاتي ☐ درجة

الآن .. اقرأ نتائج اختبارك

إذا كنت قد حصلت على 10 درجات فأنت شخص مبدع جداً، لديك قدرة عالية على التفكير والتخيل، وتتميز بقدرة عالية على حل المشاكل التي تواجهك بطريقة مبتكرة.

إذا كنت قد حصلت على 8 درجات فأنت شخص مبدع، لديك قدرة عالية على التفكير والتخيل، وتتميز بقدرة عالية على حل المشاكل التي تواجهك بطريقة مبتكرة.

إذا كنت قد حصلت على 6 درجات فأنت شخص مبدع، لديك قدرة عالية على التفكير والتخيل، وتتميز بقدرة عالية على حل المشاكل التي تواجهك بطريقة مبتكرة.

إذا كنت قد حصلت على 4 درجات فأنت شخص مبدع، لديك قدرة عالية على التفكير والتخيل، وتتميز بقدرة عالية على حل المشاكل التي تواجهك بطريقة مبتكرة.

إذا كنت قد حصلت على 2 درجات فأنت شخص مبدع، لديك قدرة عالية على التفكير والتخيل، وتتميز بقدرة عالية على حل المشاكل التي تواجهك بطريقة مبتكرة.

إذا كنت قد حصلت على 10 درجات فأنت شخص مبدع جداً، لديك قدرة عالية على التفكير والتخيل، وتتميز بقدرة عالية على حل المشاكل التي تواجهك بطريقة مبتكرة.

إذا كنت قد حصلت على 8 درجات فأنت شخص مبدع، لديك قدرة عالية على التفكير والتخيل، وتتميز بقدرة عالية على حل المشاكل التي تواجهك بطريقة مبتكرة.

إذا كنت قد حصلت على 6 درجات فأنت شخص مبدع، لديك قدرة عالية على التفكير والتخيل، وتتميز بقدرة عالية على حل المشاكل التي تواجهك بطريقة مبتكرة.

إذا كنت قد حصلت على 4 درجات فأنت شخص مبدع، لديك قدرة عالية على التفكير والتخيل، وتتميز بقدرة عالية على حل المشاكل التي تواجهك بطريقة مبتكرة.

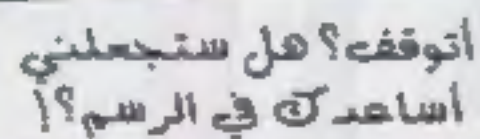
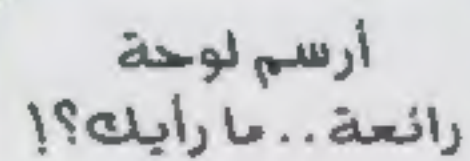
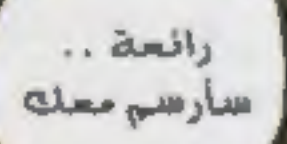
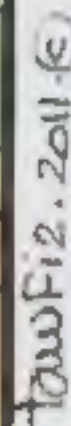
إذا كنت قد حصلت على 2 درجات فأنت شخص مبدع، لديك قدرة عالية على التفكير والتخيل، وتتميز بقدرة عالية على حل المشاكل التي تواجهك بطريقة مبتكرة.



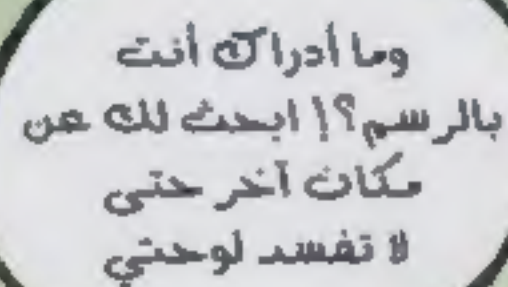
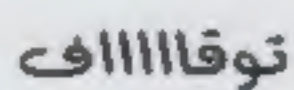


(أول من صنع رسوماً متحركة)

قصّة: والى سعد - رسوم: محمد السيد توفيق - تكوين: أحمد الشبراوي



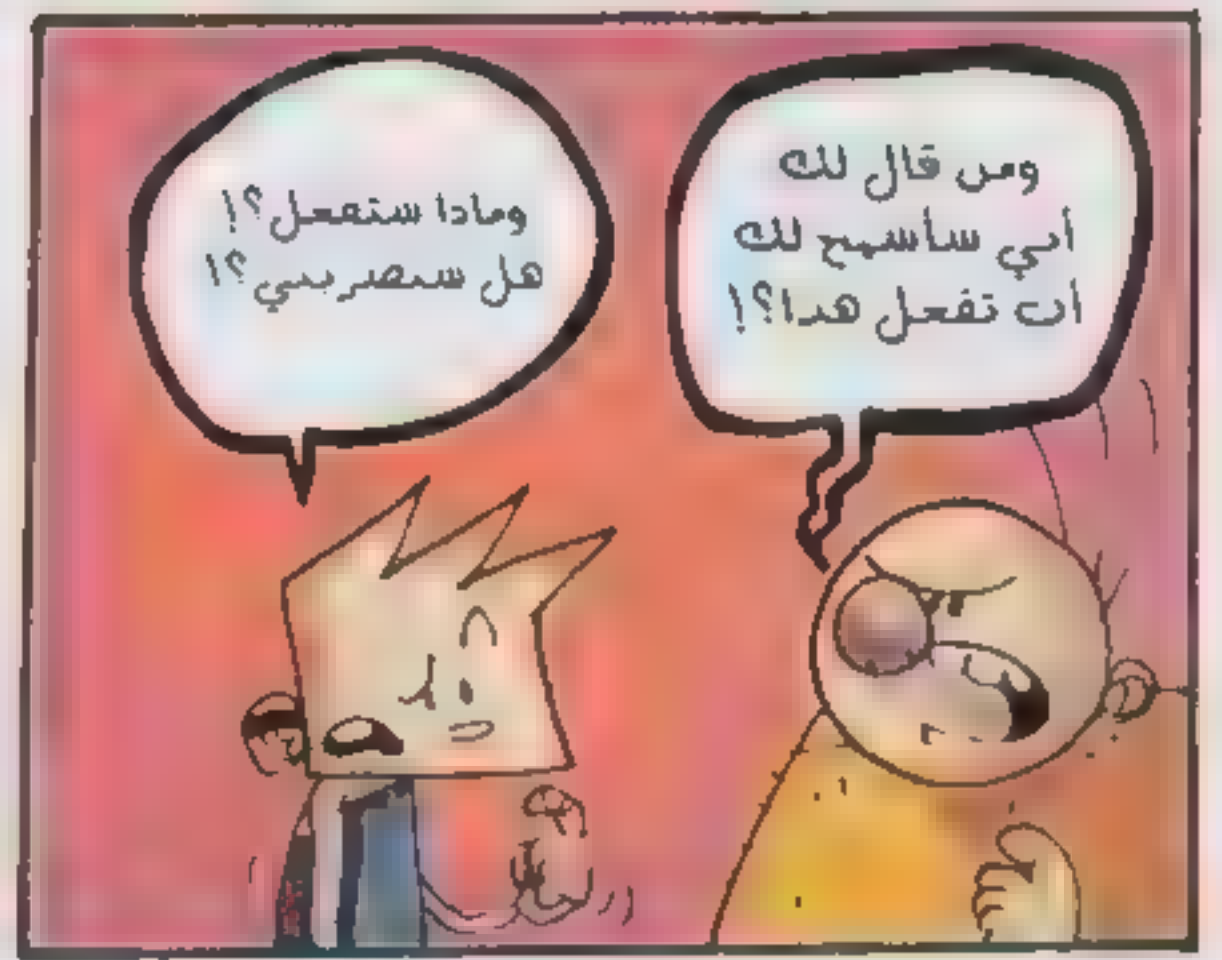
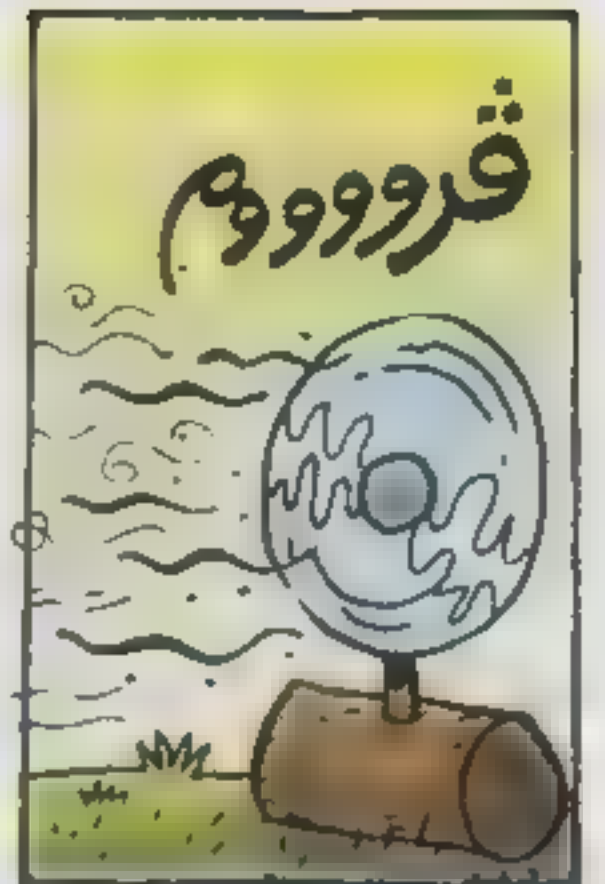
كلا.. لكنك دمرت  
لوحتي الرائعة













# من البطون؟

السياسة

كانت هناك حفلة من فرة فرسة  
أنا ارتديت حلة للحارق الشجاع  
كان كريم صاحبي قد ارتدى بطة  
ليرتديها يا كريم؟ إنها أشجع  
لأني سحرت واشعلت لم أسمع  
مخبر أصداقنا من لعبة المدفع  
سبطلق الكراب!! فليحوا حمفا  
أقذني صديقي أعدلي برضا  
وقد عرفت عندها كيف هو الشجاع  
ليس بزي أو عباءة ولا قناع  
إن الشجاع من يواجه الخطر  
ليخدم الجميع وليس يفيي الشكر

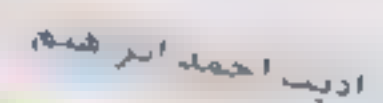




مسارک و بندر

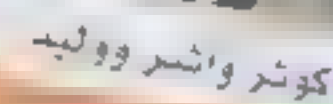
*[Faint handwritten notes, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

الاسم الحي علاء عبد العزيز



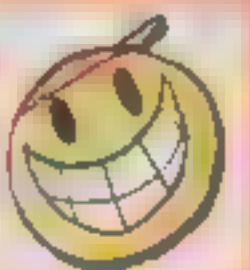
قال الربيع بن حبيش لأصحابه :  
اتدرون ما الداء والدواء والشفاء ؟  
قالو : لا قال : الداء الدنوب ،  
والدواء الاستعفار ،  
والشفاء أن تتوب ثم لا تعود .

نہائی احمد - مکہ المکرمہ



1.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 2.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 3.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 4.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 5.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 6.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 7.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 8.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 9.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 10.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

Handwritten notes on a yellowed page, possibly a ledger or notebook. The text is written in cursive and includes the words "and" and "the" followed by some illegible scribbles.

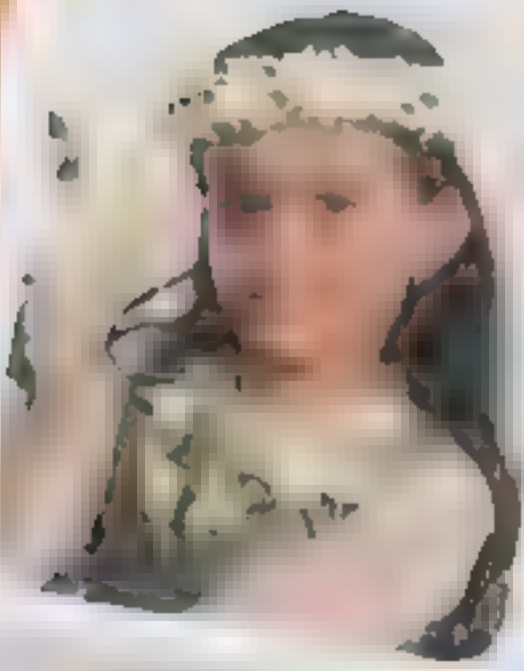


يرجى من اصدقاء باسم كتابة السن على المشاركات الخاصة بالرسوم



# حكيك

حديث



رغد ايمن الحربي



دكري خالد

## كسوف الشمس

يحدث كسوف الشمس في بداية أو نهاية شهر شهر ربيع  
تحدث الشمس في الأرض في نفس معدل خسوف القمر لأن  
كل خسوف سابع خسوف أما في نصف شهر ونصف شهر  
ولكن كسوف الشمس لا يره كل من يصغر عند كسوف الشمس لا يرى  
لا يمكنه ان يعضي كل وجه الأرض ليست حجبته و لانه اعم  
سارة سالم العطوي



ايناس صالح بن ماضي - ١٣ سنة

## قاعوس العصفرة

أكثر البيض حجبها هو بيض النعامة  
عين الطائر أثقل من دماغه  
ابن سينا هو أول من ابتدع طريقة استخلاص  
العطر من الزهور بالتقطير  
حاسة التذوق عند الفراشات توجد في أرجلها  
الفيلة تبكي عندما تكون حريصة  
عندما تصل درجة حرارة الباء إلى مائة درجة  
يتحول إلى بخار

دفع الله عبد القادر العقاد

ما فائدة البطن للإنسان ؟

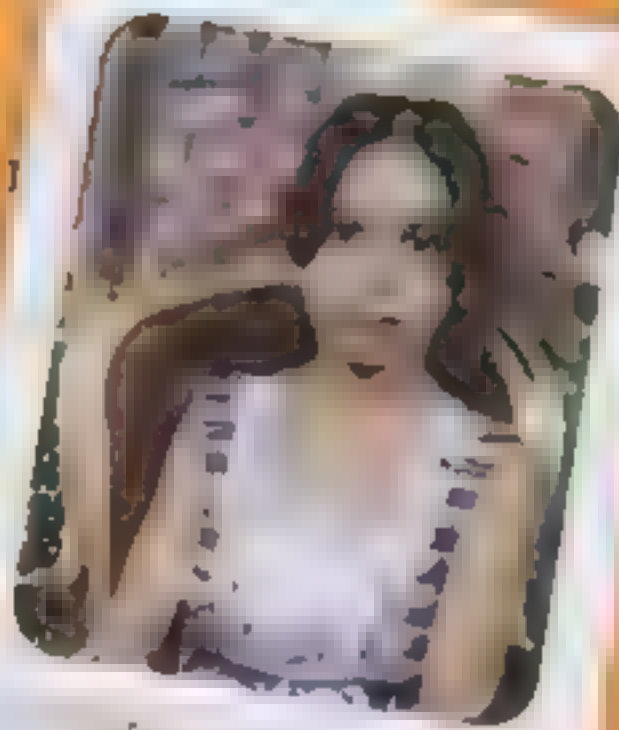
تبع السطون  
من السقوط



عمر صلاح عباس



رينال فبيل حافظ



ريناد علي عبد الله



ريم عمر احمد العمر ١٤ سنة





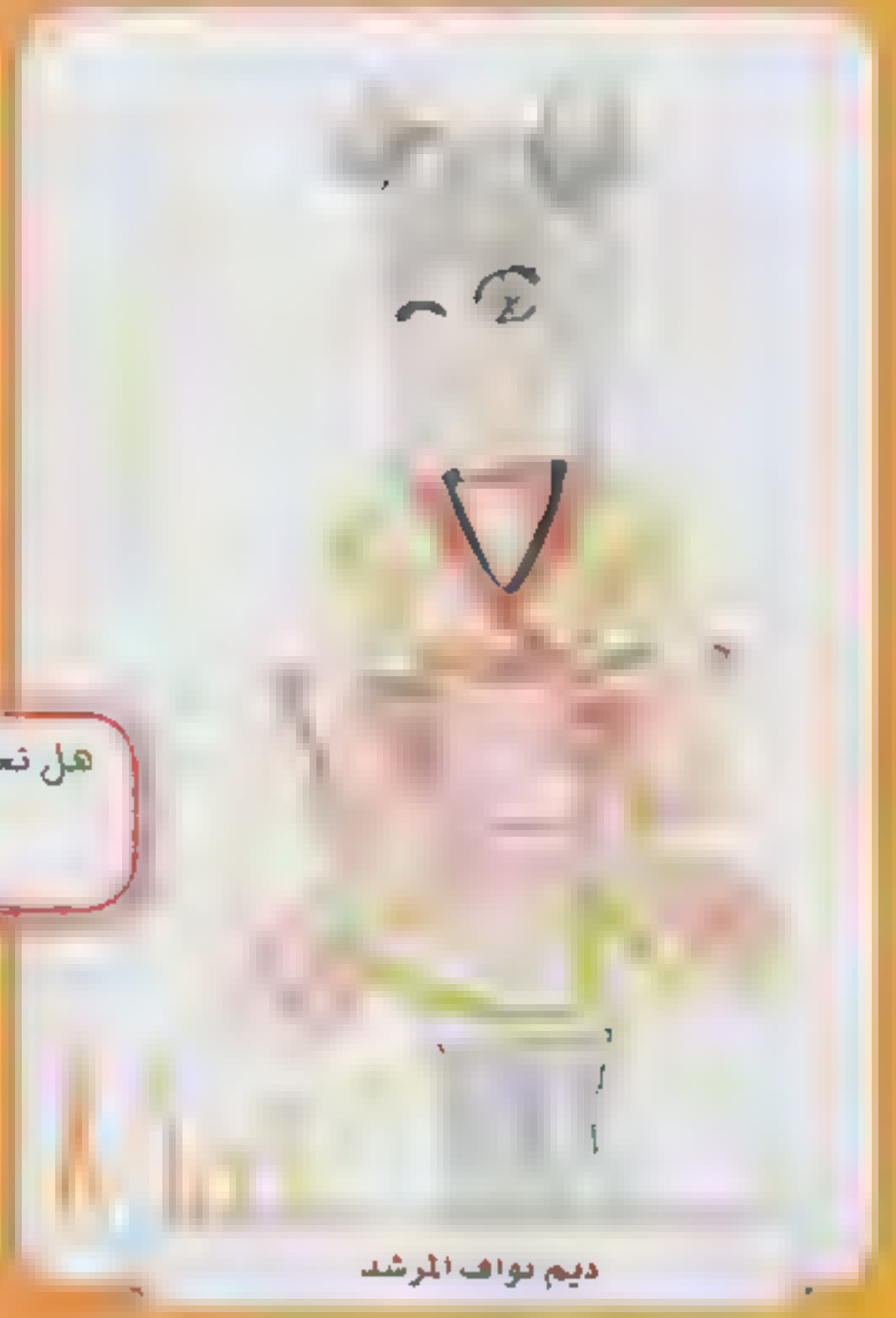
شهد اسراهم



سادة احمد علي

هل تعلم ان ورت الطن من الحديد بعد ان يصدأ نهاما يصبح ثلاثة اطنان

محمود عمار حوجة - جدة



ديم نواف المرشد



طبيب صالح بن حسين

من فوائد العسل  
في امراض الجهاز التنفسي  
والصداع والحبوب الأنفية  
بحقن حدة الارق ويساعد  
على النوم ويعمل على  
تحسين نمو العظام  
والاسنان كما يعثر  
العسل علاجا للحروق

لهذا بحري هكذا؟

لأننا وجبات  
سريعة



فيصل عبد الله - الرياض

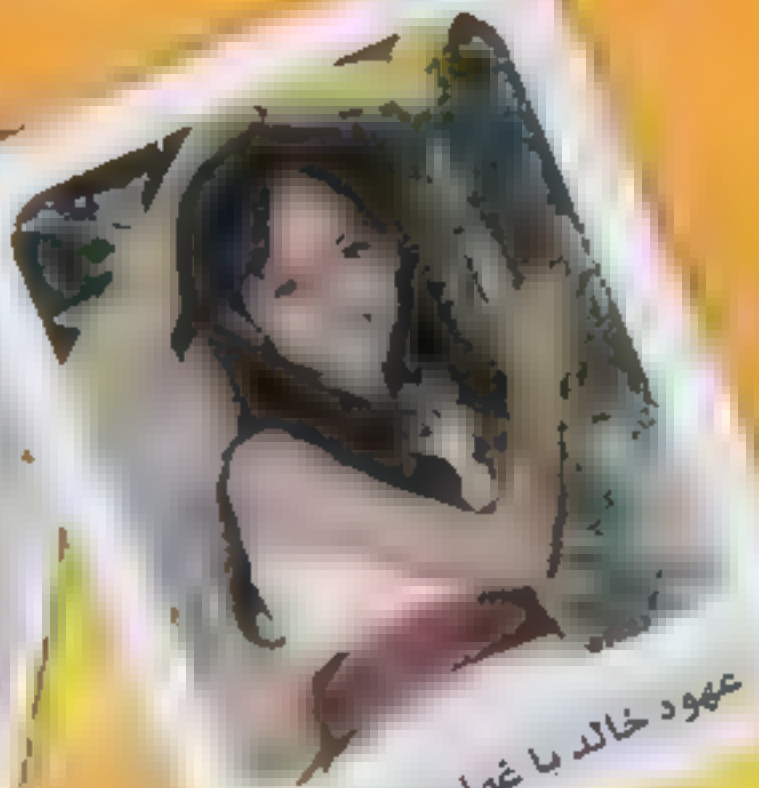
مخالصة لعليها  
عن علي كرم الله وجهه أنه قال : ان خالست العلما، فكس  
علي ان تسبح اخرص منك على ان تقول وتعلم حسن  
الاستماع ولا تقطع على احد حديثه .

### آبوت الحليب

مصدر أساسي للكالسيوم  
والفيتامينات، ولا تقتصر أهمية الحليب  
العذائية على الأطفال والنساء بل هو  
مهم للجميع ذلك أن الحليب يساعد  
في نمو العظام وزيادة كثافتها حتى سن  
٣٥، ولا يعتبر تناول مكملات الكالسيوم  
كافي للاستغناء عن الحليب فتناول  
الحليب يمد الجسم بالفيتامين، ولتركيز  
الكالسيوم والمعادن الأخرى في العظام  
يجب تناول ثلاثة آواب من الحليب  
للمحافظة على جسم سليم وعظام  
وأسنان قوية ونشاط دائم  
حسين علي صالح



رنا سالم العطوي تنوك



عهود خالد با غمار . اليمن



# أنت تعلم أن



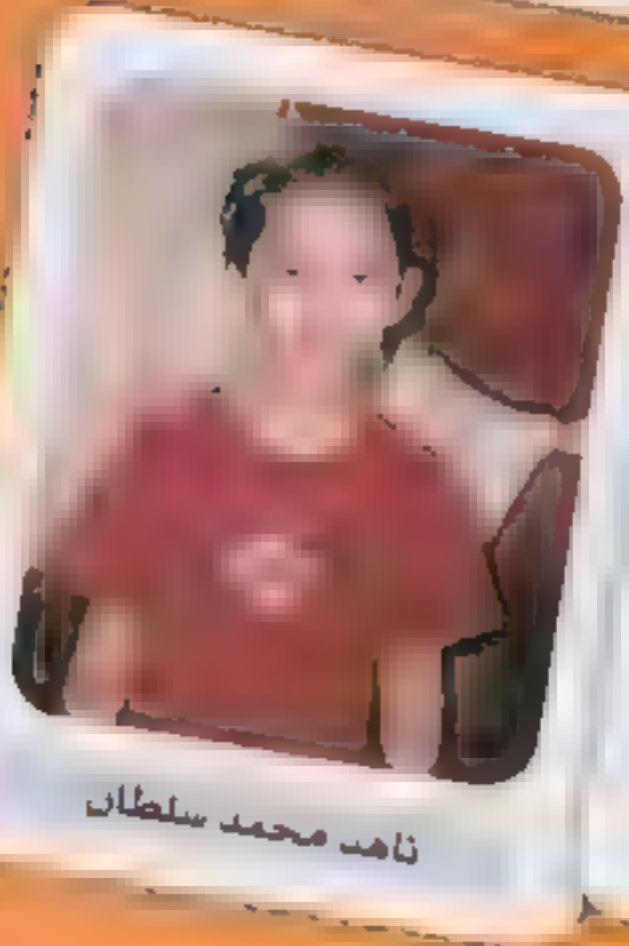
محمد و مريم النور



محمود عبد الحكيم محمد



محمد عاصم



ناهد محمد سلطان



مريم محمد محمد السعودية

## هل تعلم

- ١- هل تعلم أن أكثر اللغات تأثراً باللغة العربية هي اللغة المالطية
- ٢- هل تعلم أن من أول من عرف القمح هم المصريون القدماء
- ٣- هل تعلم أن العنبر يستخرج من أمعاء حوت العنبر وهي مادة قيمة لصناعة العطور
- ٤- هل تعلم أن أقوى عضلة في جسم الإنسان هي عضلة الفك
- ٥- هل تعلم أن الأذن اليسرى أضعف سمعاً من الأذن اليمنى

نهاني سفر الحارثي



سارة إبراهيم الجلعود

## هل تعلم أن

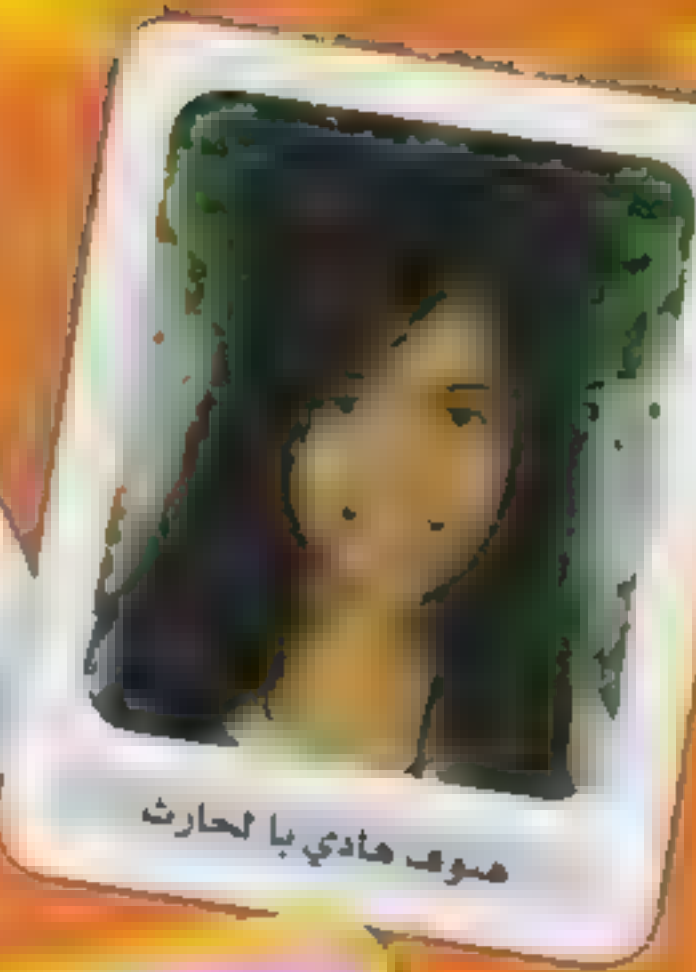
- ١- الذرة دقيقة للغاية لدرجة أننا لو كبرناها بحيث تصبح في حجم ظفر اليد لأصبحت اليد نفسها من الصخامة لدرجة أنها تستطيع حمل الكرة الأرضية
- ٢- أكثر رهرة في العالم يصل وزنها إلى (١١) كيلو جرام وقطرها إلى متر تقريبا وهي في عادات إندونيسيا البطيرة وتسمى (رافليسيا أرنولدي)
- ٣- إذا وضعت اللؤلؤة في الخل تذوب

هشام محاهد علي





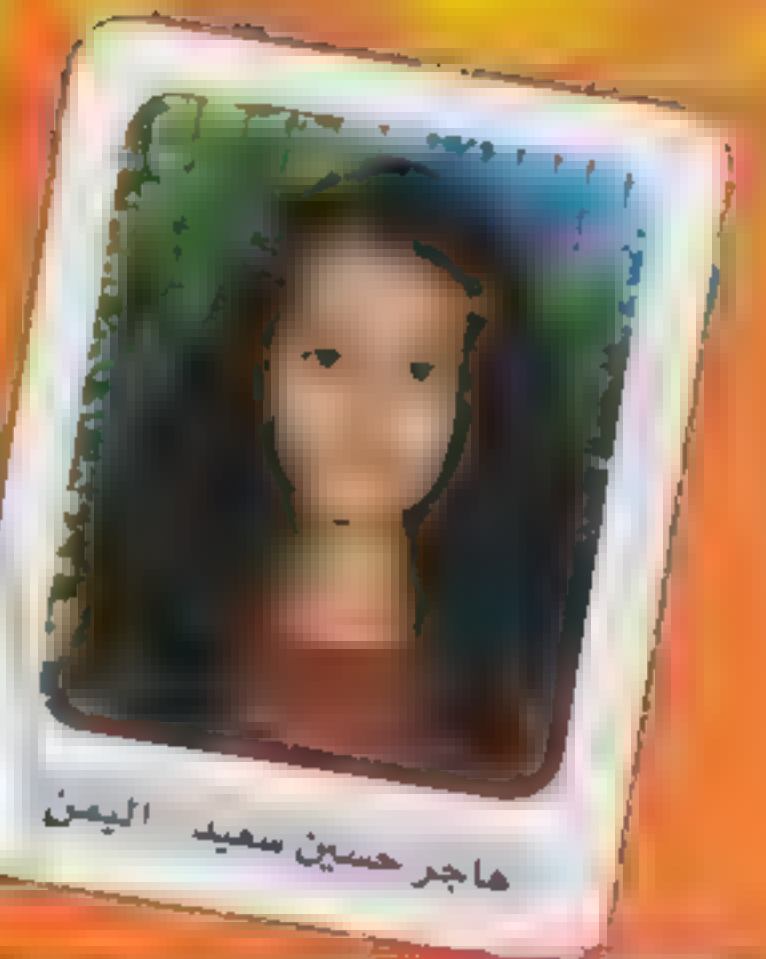
وعد محمد الرهراي



منوف هادي با لحارث

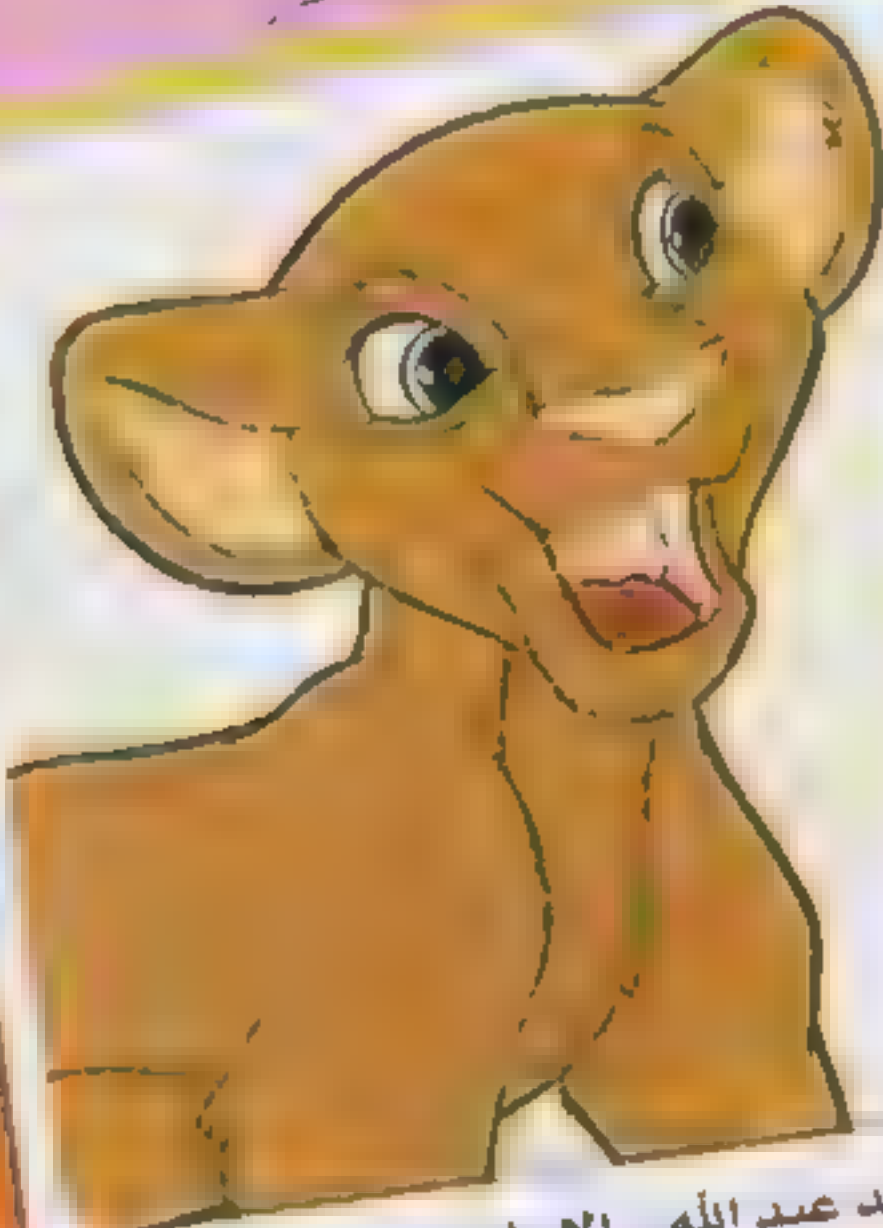


هديل محمد



هاجر حسين سعيد اليمن

- العلم في الصغر كالنقش في الحجر  
- العلم نور والجهل ظلام  
احمد البدر



كوثر أحمد عبد الله - الإمارات - ١١ سنة

### مدرستني حد بقتني

مدرستني حد بقتني  
أقرأ فيه قصصها  
في كل صبح نذهب  
ندرس في صفوفنا  
أنا الصغر الصالح  
وفي انتهاء عامنا  
وبابها الكتاب  
وأدرس الحساب  
مع الرفاق نلعب  
وفي المساء نكتب  
بعلمي ألأفح  
أنا النشيط الناجح

فبصل عبد الله

حلبت اليوم أن مسبارا  
دخل في قدمي

هذا خطا لك لأنك نبت  
حافيا



لبلاس خالد درة - الرياض

الاله

سعود سالم المطوي - تبوك

### هل تعلم

- هل تعلم أن السمك يستمر في النمو دوت توقفت حتى آخر يوم في العمر  
- هل تعلم أن الجمل هو الحيوان الوحيد من ذوات الأربع الذي لا يمكنه أن يسبح  
- هل تعلم أن الفئران لا تحب رائحة المعناج

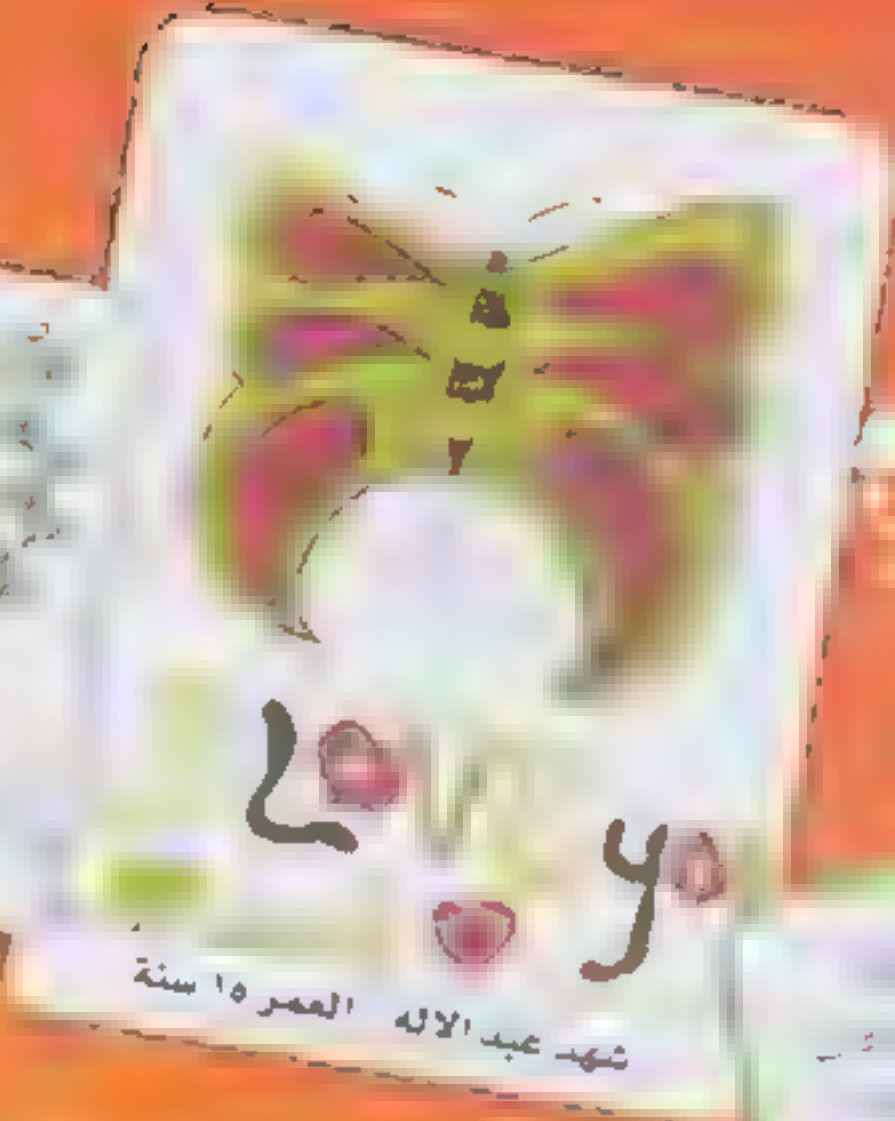
اسراء حواد - لا حيد



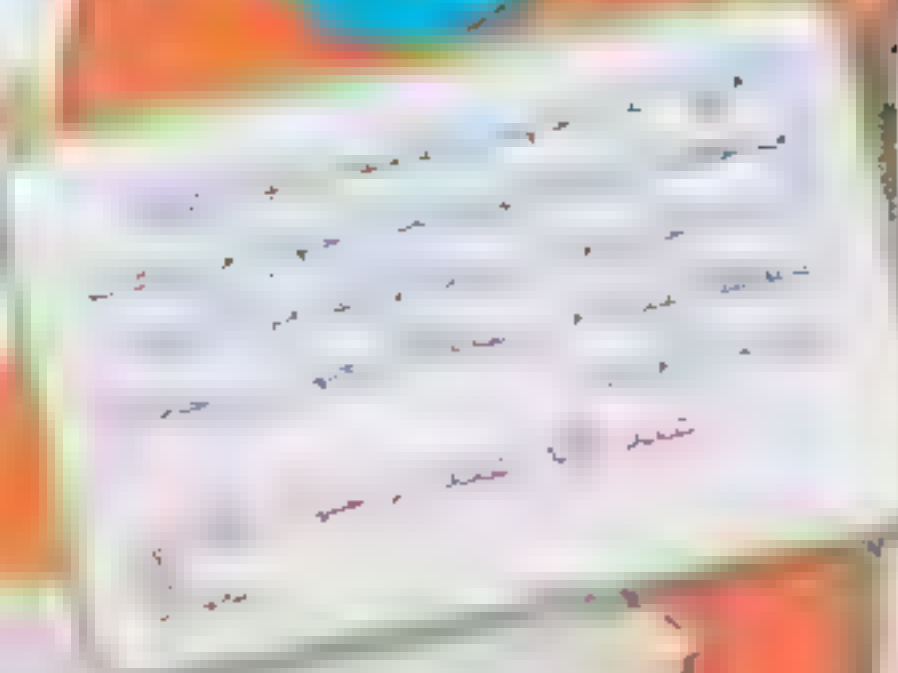
# مكتبة



سارة العطوي تبوك



شهد عبد الله العمره سنة



١- قراءة سورة الإخلاص ثلاث مرات  
تعدل ختم القران  
٢- خير وسيلة لتعظيم الوقت هي  
أداء الصلوات الخمس على وقتها مع  
الجماعة في المسجد  
٣- يستطيع الفار تحمل العطش  
أكثر من الجمل  
٤- لا يمكنك قتل نفسك بأن  
تحسن أنفاسك  
٥- الحصان إذا قطع ذيله مات  
حسني الهادي

وصيه حكيم  
أوصني أب ابنه فقال يا بني إذا اجتمع عليك أهبال كثيرة فابدا بأحبها إلى الله عز وجل  
وأحبها  
حكم  
لا خير في القول إلا مع العييل  
لا خير في المال إلا مع الكرم  
لا خير في الفقه إلا مع الورع  
عمر صلاح عباس محمد



رغد عصام نا جودة مكة المكرمة



منيرة سمود العويسي

اصوت  
صوت الهاء : خرب  
صوت الثور : حوار  
صوت الدنت : عواء  
صوت القطة : مواء  
صوت الكلب : نباح  
صوت السيف : صليل  
صوت الحمام : هديل  
صوت الليل : تعريد  
صوت النحلة : طنين  
صوت النملة : دبيت  
مصطفى وهي احمد - عمان



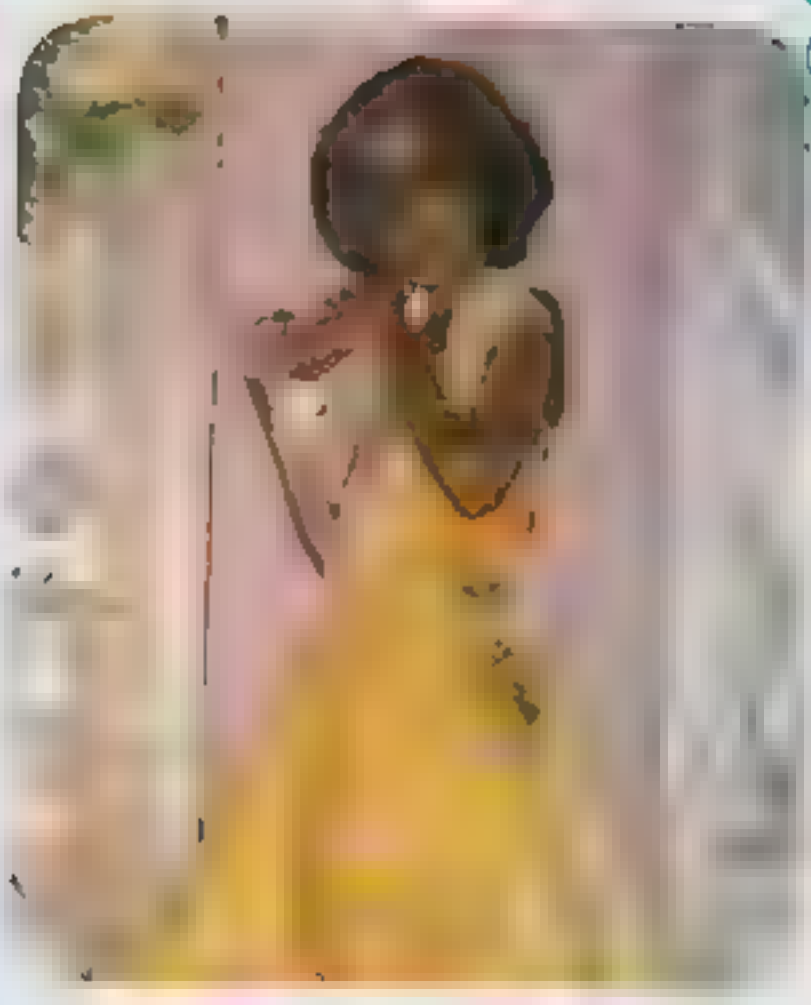
رغد علي ابراهيم العمر ١٢ سنة



وعد احمد جعفر اليمس



معدية  
الفترات لا تحب رائحة السجاع  
سنة المرات - السعودية



نوف سعيد محمد مرشد



وجدان اياد الحليمة - ١٠ سنوات



عائدة محمد - الطائف

ذات يوم جاء بعض الناس الي الإمام الشافعي وطلبوا  
منه ان يترك لهم دليلا على وجود الله عز وجل . ففكر  
فظة ثم قال : ورقة التوت . فتعجب الناس ونساءوا كيف  
تكون ورقة التوت دليلا على وجود الله فقال الإمام :  
ورقة التوت طبعها واحد لكن اذا ألغنا دود القرا أخرج  
حريرا واذا ألغنا المحل أخرج عسله فبين الذي وجد  
الاعمل وهذا البعوض ؟  
سار ناصر العشري

١- ما الذي يوجد في منتصف الأرض  
بالضبط ؟

حرف الألف

٢- ما الشيء الذي كلما طال قصر ؟

العمر

٣- ما قرابة طفل لابسة اذا لم يكن ابنة ؟

ابنته

٤- كيف يمكنك ترتيب رقم ( ٨ ) ثنائي مرات

ليكون المجموع

$$1000 = 888 = 88 + 8 + 8 + 8 + 8$$

لين مازن كابللي

هل عندكم ملوحيه  
حصراء ؟

لا

هل عندك ألوان  
أخرى ؟؟؟



عمر صلاح عباس  
الرياض



سنا محمد إقبال - المدينة المنورة - ١٠ سنوات



# فائزون

## العدد 1145

### الفائزون بسؤال العفتش معلوم

هتون عبد اللطيف المواد - لبنان  
روان أحمد محمد محمود - مصر  
هيا محمد عبد العطار - لبنان  
سارة سعد البنيان - لبنان  
ميرال اسامة القبولي - مصر

### الفائزون بسؤال من يتحدى رقم 1

عبد الرحمن ماهر سعد الرحيل - لبنان  
دورهان ماهر بنحسن - تونس  
فريد خالد حمي - مصر  
عبد العزير محمد القبيشي - لبنان  
أحمد سلطان الكمال - مصر

### الفائزون بسؤال من يتحدى رقم 1

راوية عبد الإله الحبيشي - لبنان  
زهد شريف الصوي - مصر  
أحمد حسن الفامر - لبنان  
علي الدين محمد حسن أبو عيش - مصر  
عبد المحسن قاري الحوي - مصر

### الفائزون بسؤال من يتحدى رقم 6

مشاري عبد الوهاب علي الصخبة - لبنان  
أيوب صالح بومنتر - مصر  
أحمد يوسف أبو الوفا محمد - مصر  
ليان طلال المصري - مصر  
روان زهد حسن الرفاعي - مصر

### الفائزون بسؤال من يتحدى رقم 10

محمد عبد الله اليوسف - مصر  
محمد عبد الرحمن يوسف - مصر  
دورهان عبد الرحيم محمد الوبيدي - مصر  
أحمد محمود أحمد الحنفي - لبنان  
محمد عبد الرحيم محمد الوبيدي - مصر



مشاري علي محمد الحنفي  
أحمد يوسف أبو الوفا محمد



علي حلف تبارك  
محمد علي محمد الحنفي



حبيبي سيف محمد  
سليمان حركت فخرية بومن

### الفائزون بكاريتون

أمل صالح المذرك المصدي  
أحمد محمد الحلف  
فوز محمد حبيب الرحيم  
أبراهيم محمد روح القادر  
محمد إبراهيم السيد  
مريم آدم إسحاق  
إسراء جواد عمران الأحمد



### الفائزون بسؤال لصيفة

شهد عبد الحلف السنني - مصر  
وليفة بنت عبد العزيز الرفاعي - مصر  
سارة عبد العزيز إسماعيل - الهوف  
صفا صرت محمد صالح - مصر  
فاطمة خالد حنفي - مصر  
روان قنري حارس - مصر  
حبيبة علي صبره جلال - مصر  
نورة الحوي - مصر  
إيتسام محمد الحوي - لبنان  
زهد قبيل النصر - الدوح

### الفائزون بسؤال

الفائزون بسؤال  
العدد 1145

1 - محمد عبد الله اليوسف - مصر  
2 - محمد عبد الرحمن يوسف - مصر  
3 - دورهان عبد الرحيم محمد الوبيدي - مصر  
4 - أحمد محمود أحمد الحنفي - لبنان  
5 - محمد عبد الرحيم محمد الوبيدي - مصر  
6 - محمد عبد الله اليوسف - مصر  
7 - محمد عبد الرحمن يوسف - مصر  
8 - دورهان عبد الرحيم محمد الوبيدي - مصر  
9 - أحمد محمود أحمد الحنفي - لبنان  
10 - محمد عبد الرحيم محمد الوبيدي - مصر

### انظرونا

## في العدد 1148

### شهر ذي القعدة



صداقة ربما وميسون في خطر ما الذي حدث؟ سنعرفون كل شيء في العدد القادم في معامرة أصدقائي المختلفة



معلم أبناء السلطان  
متهم بالخيانة  
هل هو بريء أم مذنب؟  
لتعرفوا سبب اتهامه بالحياة  
اقرعوا مغامرة دليل براعتي  
في العدد القادم



عادل سيشارك في مسابقة تضمن له الثراء السريع  
تري.. ما هي شروطها؟ وهل سيربح؟  
تابع أحداث الكبر اللذيذ العدد القادم



1147

2 الاجابة ا

5 اهل

11 الاجابة ا

12 الاجابة ا

13

المفتش سلوم: الظلم الممرد

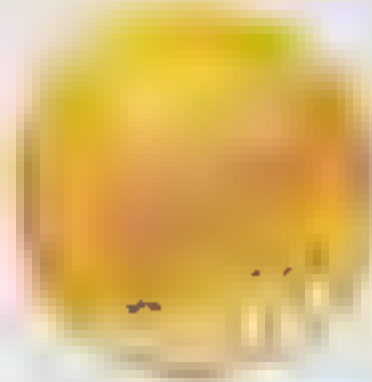
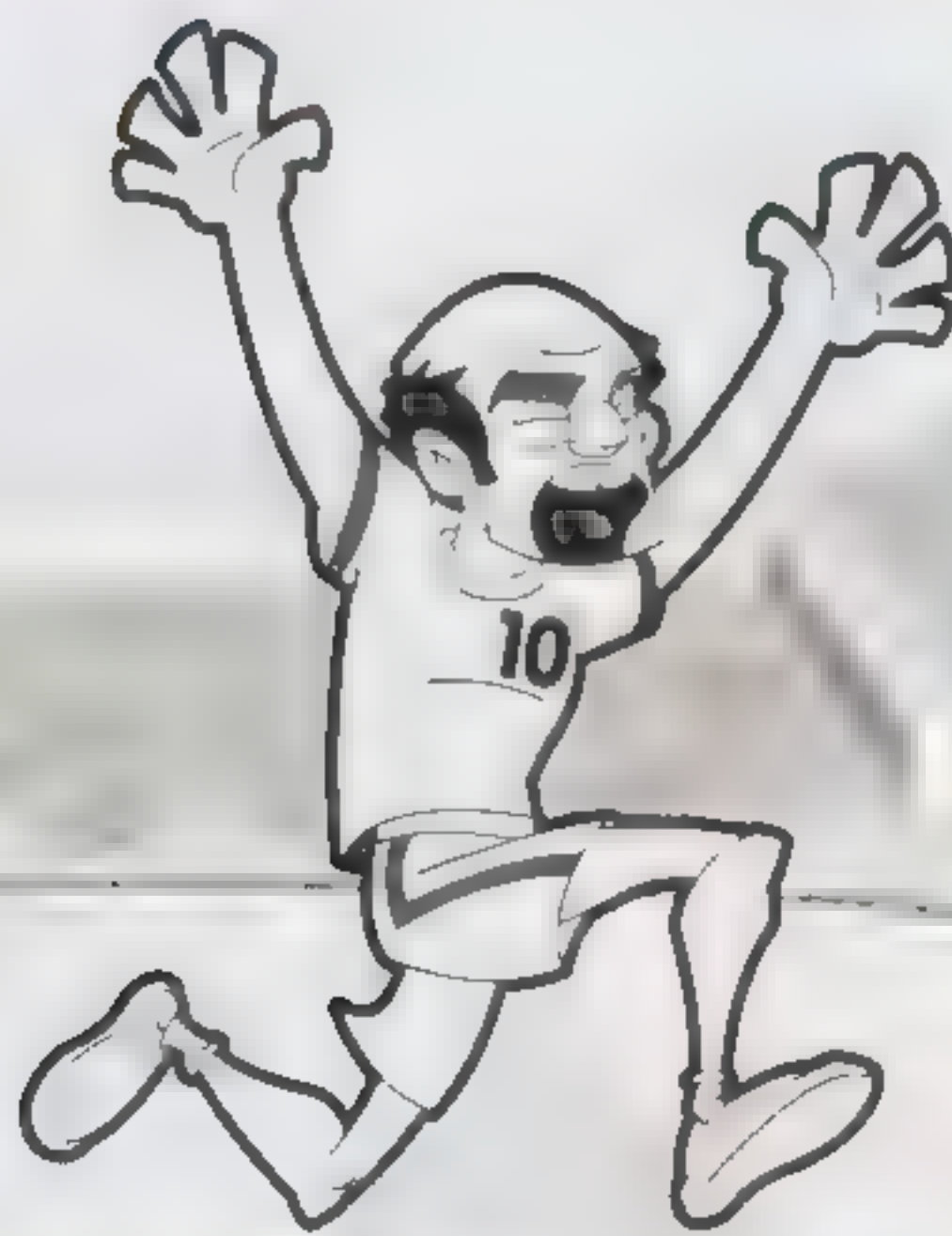
موجود في صفحة ا وبالتحديد

حالة سؤال لطيفة ا

في الحصة هي لن تكمل لا تكويبت التراج  
وانما يمتل ثرج  
سخدم لوانف براهه وحاول ان نجمن  
نصمت مصحكا لغابة ثم رمن التبا عمت  
تكامل حتى يكون من لغابرس في مسامه  
(كا، نكالون)

كتب بعلبكت هيا

جر موعد لاسلامه تاجرب  
هو نعه سابع من ناع  
هد عداد  
نعلن بسلامه و سلامه  
نعدا بن نعي صفحاب حجه  
بعد شهر بن ناع ناع  
ننه رمن نجو تر لغابرس  
نمر حياه و قروا سرره  
و نايد ناع نكته كفا بعتي  
سلام نجو تر هيا ناع من  
نمر حجه في حده





يفضل أن  
تلصقها بالصمغ!



هذه الورقة مخصصة لك  
لتكتب فيها ما تريد .. وأرسل  
معهما صورتك .. لتحصل كل ذلك  
مباشرة على صفحات مجلتك  
الحيوية .. باسم ..

العدد  
1147

خذ قلمك..

امسك قلمك وانطلق معنا الآن..

اكتب ما تريد.. حكايات.. كلمات متنوعة.. نصائح.. أي شيء يخطر على بالك..  
من يدري!.. قد تكون كاتباً مبدعاً وأنت لا تدري!.. حاول ولا تتردد..

الاسم

المدرسة الصف

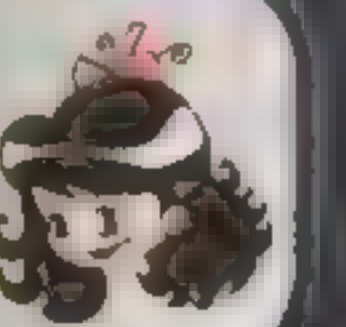
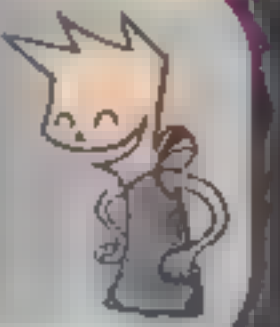
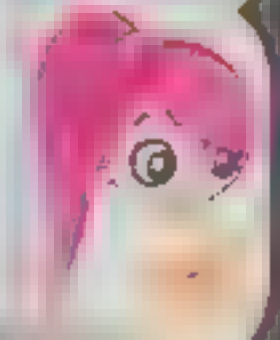
السن

الهاتف

العنوان البريدي

الدولة / المدينة

البريد الإلكتروني



اكتب في هذه المساحة رسالة  
أو سؤالاً توجهه إلى مجلة  
باسم أو إلى أحد أبطالها



أي سؤال لا تعرف إجابته، أو من  
الصعب فهمه، أرسله لنا وسنجيب  
عنه في قصة طريفة.



طرائف

اكتب هنا طرفة جميلة لدخول البسمه  
على قلوب كل اصدقاء باسم

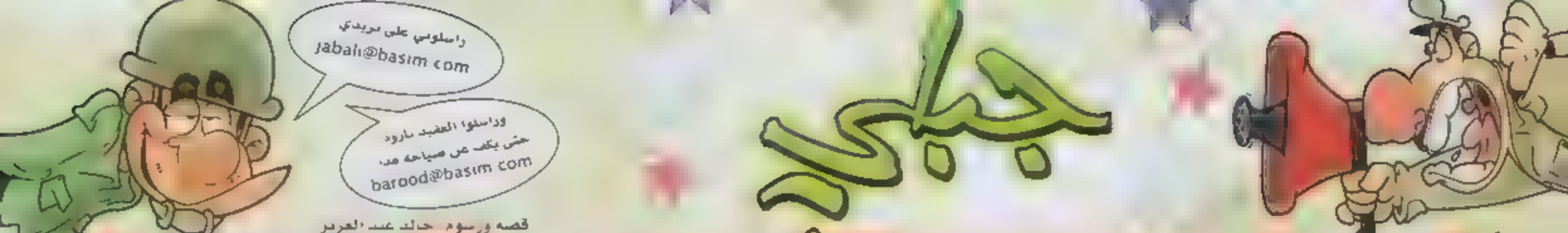


حاول أن تفوز بجائزة المشاركة المتميزة  
وهي ١٠٠ ريال لأفضل المشاركات بكل عدد.

لرسل جميع المشاركات على العنوان الآتي  
مجلة باسم - الشركة السعودية للإبحاث وال نشر - جدة - حي الروضة  
مركز امتحان سنن - ص.ب. ( ٤٥٨٦ ) جدة - الرمز البريدي: (٢١٤١٧).  
ويمكنك أيضا أن ترسل ما تريد من صور ومشاركات على بريده الإلكتروني

Basim@Basim.com





قصة رسوم خالد عبد العزير

راسلوني على مويدي  
jabali@basim.com

وراسلوا العقيد بارود  
حتى يكف عن صياحه هه  
barood@basim.com



ما هذا  
لا اصدق  
عبي؟

كيف لك ان تترك تطهير العرق  
لنقرأ الجريدة ابها الاحق ..  
احسني والا سحبتك عشرين  
سنة على الأقل؟

اولا لا تفل كلبة احق هذه  
مرة اخرى للسبح القادم حيلي

نعم؟

ثانيا لا تنادني الا بلقب  
سعادة النجم جبلي وليس  
جبلي دون القاب ..  
مفهوم يا بارود؟

لا اصدق  
أدي



كها اي استقلت من خدمتك .  
المحومية تنتظر في  
التفريوت .. وداها

حيلي .  
بحم  
تلفريوت

ههه .. كنت اعلم انك تبتلك البوهة العالية  
والبحاج ينتظرك .. ولكن كيف استطعت  
ايت تصيح مشهورا هكذا دون ان اهرق؟

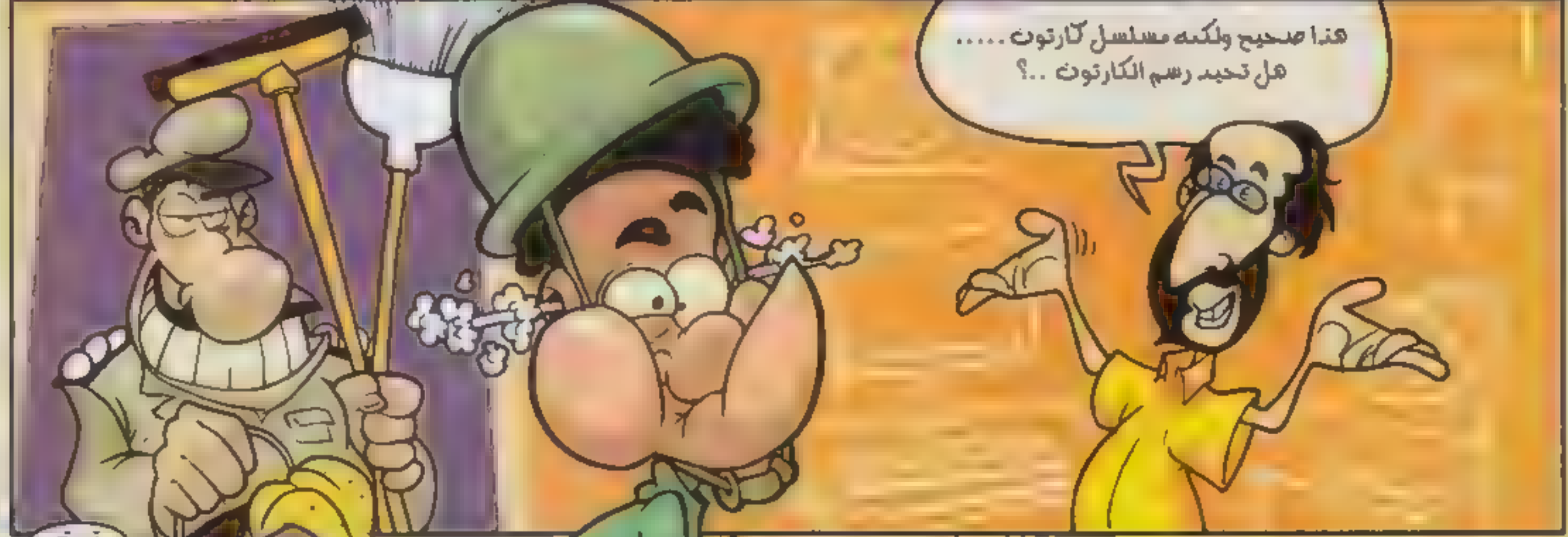
لم اصبح بعد ولكني ..  
ساصبح



قرات اعلانا عن مسلسل تلفريوتي  
في هذه الجريدة وعرفت من العوات فقط  
اي الاصلح لهذا الدور

لا تفلني سادكر اسبك  
في مدكراتي بعد السهرة

قرات اعلانكم عن المسلسل  
التلفريوتي في الجريدة  
وانا الانسيت  
لنقيام بطولته



هذا صحيح ولكنه مسلسل كارتون ..  
هل تحيد رسم الكارتون ؟

-تهت-



**@ رسالة إلى باسم.. لقد فزت أنا وأختي وإلى الآن لم نحصل على شيء!**

**عبد الله سعيد العمودي - جدة**  
باسم: ربما تأخرت الجائزة في البريد قليلاً يا عبد الله، انتظر قليلاً، ومن جهنا سنحاول التأكد من سبب التأخير، وشكراً على متابعتك انت وأختك للمجلة.

**@ أتمنى أن تنشروا صورتي وصورة أخي سلطان وأختي أيممة في مجلتنا المفضلة.**  
**أحمد بن ماجد بن سلطان - عمان**  
باسم: ستري الصور قريباً يا أحمد، وأهلاً بك وبأخوتك أصدقاء للمجلة.

باسم: أبلغنا رسالتك لمايا، وهي تشكر جداً يا سعاد، وتقول إن سعادة المبدع تتحقق عندما يكون إبداعه سبباً في سعادة الناس، ولكن السعادة الأكبر، عندما يكون هذا الإبداع سبباً في أن يكتشف بعض الناس مثلك يا سعاد أنهم مبدعون، ويبدأوا أولى خطواتهم، شكراً لك مرة أخرى يا سعاد.

**@ أنا لا أرى أيّاً من رسوماتي القصصية هل قد أرسلتها لكم منذ كانت المجلة في الرياض، هل هي غير صالحة؟**

**سعاد صالح مبارك - الاحساء**  
باسم: تأتينا العديد من الرسومات يا سعاد، ولذا قد يتأخر نشر بعض أعمال الأصدقاء قليلاً، وإذا كان لديك رسومات جديدة نريد أنها أفضل من رسوماتك القديمة فأرسلها فوراً، وسنحاول أن ننشرها بأسرع وقت.

**@ أنا أحب مجلة «باسم» وأتمنى أن يزيد عدد صفحات توتة.**

**نورة عبد العزير الشعبي - الرياض**  
باسم: شكراً يا نورة، وإذا قامت توتة ذات يوم بمغامرة أطول فمن المؤكد أننا سنزيد لها عدد الصفحات، ولكن نتمنى ألا تحدث عندها كارثة!

**@ لماذا لا تقيمون معرضاً لمجلة «باسم»؟ وأرجو أن يكون في المدينة المنورة.**

**عادل سمير الاحمدى - المدينة المنورة**  
باسم: اقتراح جميل يا عادل، أفكارك تستحق الدراسة. شكراً لك يا صديقي

**@ هل يمكنني نشر عنوائي ورقم هاتفي للتواصل والتعارف مع الأصدقاء؟ مصر - الفيوم**  
**خلف مديرة التربية والتعليم - منزل الحاج يوسف بجوار صيدلية د أحمد**  
باسم: ما قد نشرنا لك ميامانك، ونتمنى أن تكتسب كثيراً من الأصدقاء، ولكن يبدو أنك نسيت أن تكتب معلومة صغيرة.. اسمك.

**@ رسالتي هذه أبعثها إلى الفنانة العظيمة مايا عبود، أنا أحبك كثيراً يا مايا وأتمنى أن أصبح مبدعة.**  
**سعاد شوقي - جدة**



## نورة



## رسائل إلى أبطال المجلة



• متى ستوقف يا جبلي عن إزعاج بارود؟ فانا اري انك لا تستحق الترفيه

**عمار مصطفى لعدي - جدة**  
جبلي، بصراحة يا عمار، لن اتوقف عن إزعاج بارود إلا عندما يعطسي الترقية، وهو لن يعطسي الترقية إلا عندما اتوقف عن إزعاجه وبالتالي لن ينتهي الإزعاج، ولن نأتي الترقية

• أنا أحبك يا جبلي لكن يجب أن تسمع كلام قديك

**أروى عبد الرحمن الرياض**  
جبلي، أحاول دائماً أن أسمع كلامك، ولكن يبدو لي أعالي من مشكله في السمع أو في فهم كلامك، وهكذا تحدث أمور غير متوقعة د لك



• أنا أحبك جداً وأحب قصصك مع كهف هل تقبلي صديقا لك ؟ بلغ تحياتي لكهم  
**مصطفى فهمي أحمد - عمان**  
معارفة: شكراً جزيلاً يا مصطفى.. وأنا سعيد أن معارفاتي مع كهف تحوّر على رساك.. وقد بلغت تحياتك لكهف الذي يبلعك بدوره اسأ بـرحب بصداقتك وسعد بها جد

• مدينة الأدباء هي أفضل رسوم هدي في المجلة وأقرأها قبل أي رسوم أخرى.

**حمزة عبد الرحيم - جدة**  
حاكم مدينة الأدباء: بصفي رغبه لسه اود ان املك يا حمزة شكر جميع جيراننا من لدن الاخرى



• إلى العم ابو راشد: قصصك مسوكة وفولدها عظيمه

**عبد الله عباس الظاهر**  
ابو راشد: شكراً لك يا عبد الله.. الحمد لله ان القصص تمحيك.. لاني احاول دائماً ان ابحت عن قصص جميله حتى نسال عما المنه والمائدة

• إلى ابو راشد: شكراً على معلوماتك الجميله وخصوصاً مسلمو العالم.. وكأننا سافرنا لهذه البلاد فعلاً

**نصالح جميل - الاردن**  
ابو راشد: اشكرك يا نصالح.. ولكن اذا جاءتك فرصة لسافري لاي دولة فلا تترددي.. قصي المسر فوالد عظيمه

• إلى نورة الجميله.. اتنى لك حياة سعيدة وارجو ان ترجعي الى مجلة باسم، لانني سقت قصصك الجميله

**لمين اسحق - جدة**  
نورة: اشكرك يا لمين على كلامك الرقيق وساعود قريباً بمشيلة الله، واتمنى ان نحدث القصص الجديدة

• السلام عليكم.. أريد يا نورة الآن أن تسمكي مفتاح باب المجلة وتدخلني وأحرصي على زيارة مجلة لانك عندما رحلت اظلمت المجلة

**بيرة ناصر المشري - السعودية**  
نورة: كيمانتف معك بـسردي ووصيك حمس شكر حد لـنا صديقي ولكن لحنه ليست مطنمة، فاصدقائي يبيرونها بقصصهم لجميلة ومعاصرتهم الرائعة، اشكرك على احساسك يا بيرة، واعدك ان اعود قريباً بادن لك

• هدية طيبة واشواق حارة اهديها اليك واتمنى ان تكوني بأخير يا نورة الحلوه

**نيلاس ريم - الرياض**  
نورة: ما اجملها من هدية يا نيلاس، شكراً شكراً شكراً، وأطمئنت اني بخير وساعود قريباً ان شاء الله

• اين انت يا نورة؟ اشغيا لمعارنك الشمس اتنى ان يعودي

**سمية وعائشة - الرياض**  
نورة: مرحبا سمية، ومرحباً عائشة، انا الآن يا صديقتاي اقوم بمغامرة جديدة ستعراها قريباً على صفحات المجلة ان شاء الله، واتمنى ان نحدثكما

• لماذا لا نغلب على معارفة في كل الفصص ؟  
**الحسين علي - السعودية**

كهف صديقي الحسين.. الموضوع بسيط من ذلك.. انا لا اعتبر خلافتي مع معارفة حرماً ولذا اتركه في النهاية نغلب علي حتى لا يشعر بالضييق مع انني يمكن ان اغلبه بسهولة.. ولكن الصداقة عندي اهم



• شكراً لك من القلب فعندما اقرأ قصصك اصحك كثيراً، اتنى لك مزيداً من النجاح

**هشام محمد**  
نورة: ما اجمل كلماتك يا هشام.. اشكرك انا ايضاً.. واتمنى لك مزيداً من النجاح ومزيداً من السعادة.. ومزيداً من الصلح لك

• مرحباً يا نورة، انا احبك كثيراً وقصصك ممتعة ومسلية، هل يمكنك ان تقبلي صديقا

**ايمان عبد الله - الرياض**  
نورة: ايمان يا صديقتي العزيزة.. ما قد صرنا صديقتين بالفعل.. واود ان اخبرك اني انا ايضاً استمتع وأتسلل أثناء قيامي بمعارفاتي.. ربما لهذا السعد نسعرون بالتمه لـنا قراءنا



مجلاتكم

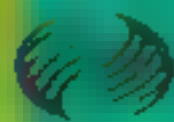
# بالسنة

الآن الاشتراك  
هنا كل المدة الكافية

فقط



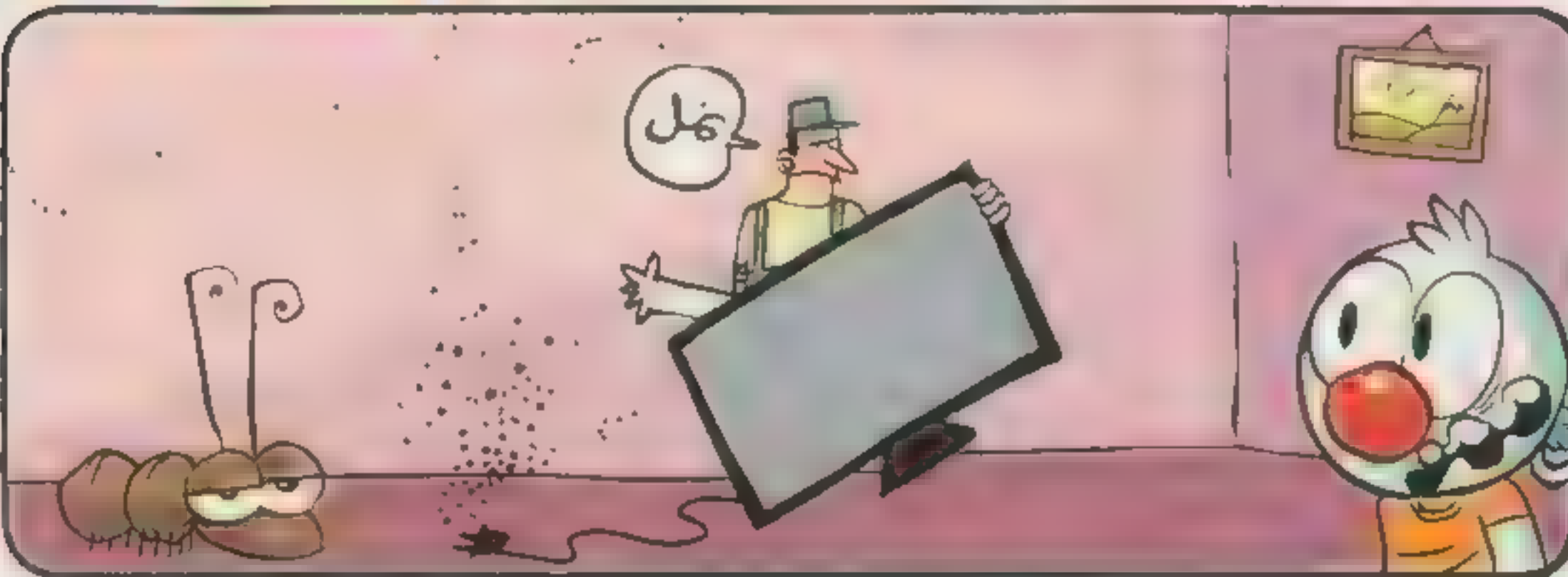
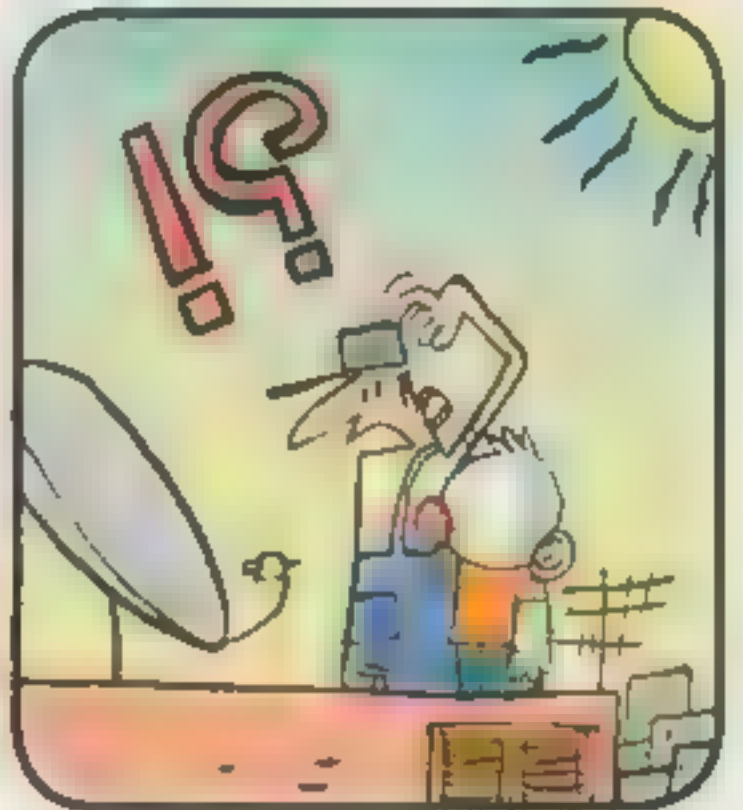
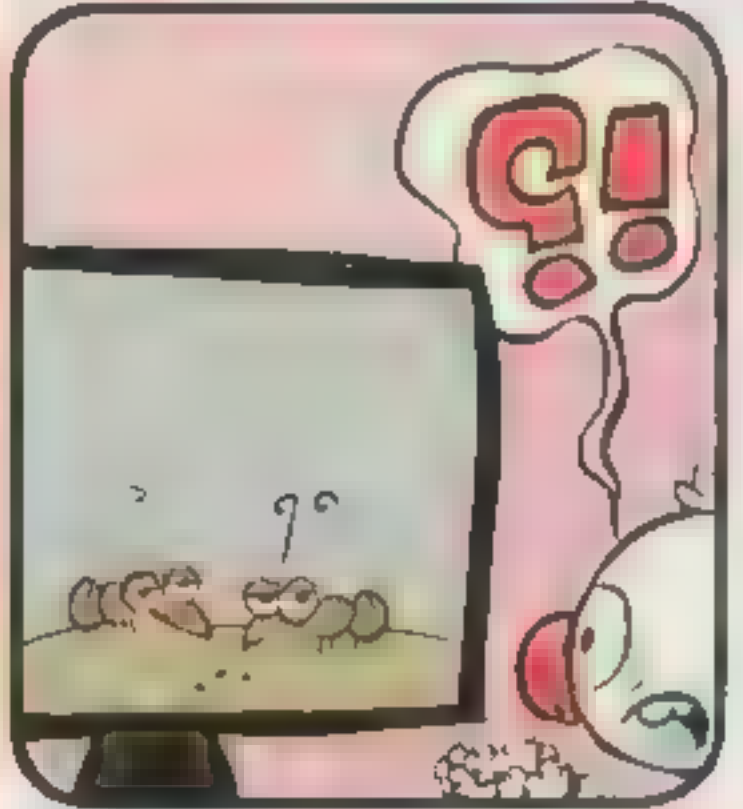
للإشتراك اتصل  
على الرقم المجاني  
٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦





# زعتر والكارتون

# زعتر فليله







# BILLY BLIND

SCAN BY : M. RAAFAT & RABAB



# Arab Comics

# مركز الكوميكس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف  
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف  
بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند  
نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

.....

This is a Fan Base Production  
. not For Sale or Ebay .. Please  
Delete the File after Reading and  
Buy the Original Release When  
it Hits the Market to Support  
its Continuity ..





داخل العدد

ماكل كوكبة

الرسوم تتحرك !!

جوائز مالية قيمة

العدد ١٣٣  
سبتمبر ٢٠١١  
September 2011

العدد ١٣٣  
سبتمبر ٢٠١١  
September 2011

# الأسبوع



الرسوم  
تتحرك





# لغد أجمل



سنا  
sana tv



مساء سنا القصاصة

sana تردد ١١٣١٦ عمودي نايل سات

n f o @ s a n a t v . c o m

Designed by trafaigar



لمستتركي الجوال  
STC ٥٠٠٣

لمستتركي موبايلي  
mobily ٦٢٧٥

لمستتركي زين  
Zain ٧٠٧٧٢٣



# جوال باسم



2

قناة ليث  
العلمية



القناة  
الرياضية

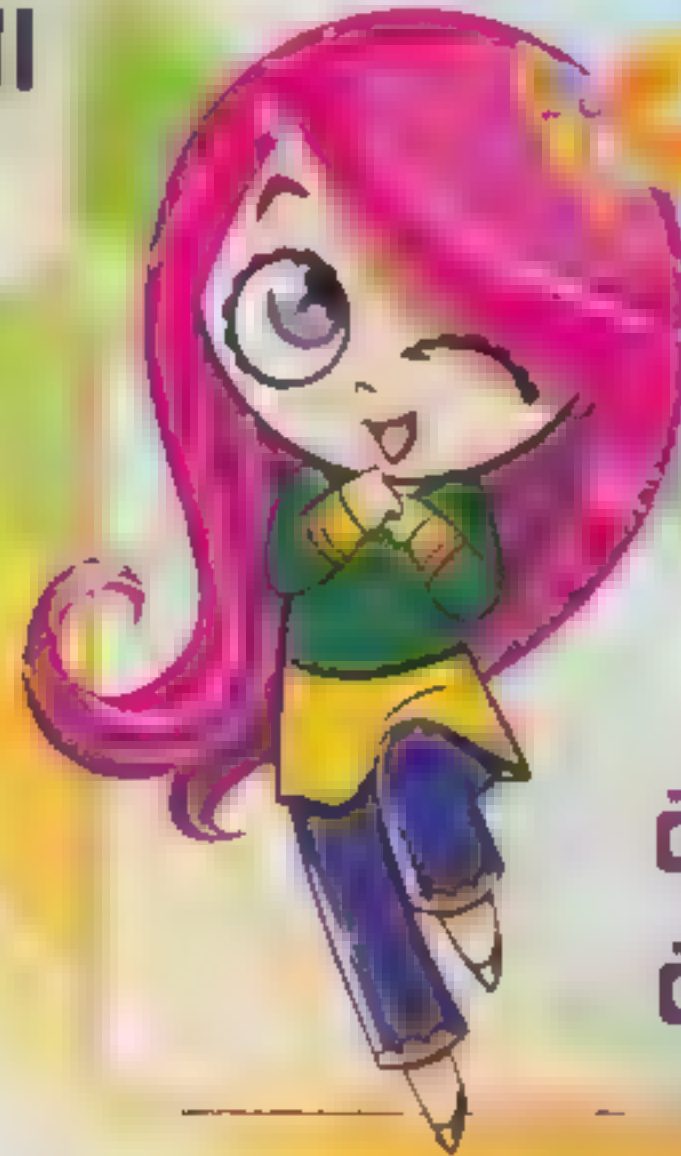
4

1  
قناة أبو راشد  
الدينية



3

قناة نواره  
الترفيهية



5

قناة لطيفة  
لكل البنات



التكلفة لكل قناة ٤٠ هلة يومياً،  
أي بمعدل ١٢ ريالاً شهرياً بغض النظر عن كمية  
الرسائل التي تتسلمها.. هذه الخدمة متاحة  
لعملاء الجوال وسوا وموبايلي في المملكة  
العربية السعودية..  
لإلغاء الاشتراك أرسل حرف ع ثم فراغاً ثم رقم  
القناة التي تريد إلغاها إلى نفس الرقم.

حرصاً دماً على مستخدمينا ولتسهيل حياتهم في جميع أنحاء

أرسل رقم شخصيتك المفضلة  
إلى الرقم ٥٠٠٣ لمستتركي الجوال  
أو إلى الرقم ٦٢٧٥ لمستتركي موبايلي  
أو إلى الرقم ٧٠٧٧٢٣ لمستتركي زين  
وسيتم قبول اشتراكك على الفور!  
لو أردت الاشتراك في جميع القنوات،  
أرسل حرف ح فقط إلى نفس الرقم واستمتع  
مع شخصيات ورسائل باسم.. على جوالك!







# الفصل الأخير.. هكذا يكون الحاكم

سيناريو ورسوم : خالد عبد العزيز حلقة ٦ من ٦



سويير

الأميرة

عورة

ملخص ما سبق

والروبوت العملاق الذي فاجأ الجميع ..  
ولا تنس أيضاً أن هناك أزمار أخرى ..  
أزمتي مع مروحة الشفط العملاقة

واحد شاي وباتيه  
جبن لو لسهحت

إدت جيش العاصمة يرفض  
أن يرد الضربات العسكرية  
على جيش التمرد  
حتى لا يؤدي الملكة سوير  
والحكيم مشاعب العقيد  
في مركبة الأعداء  
يا له من موقف

من أين نبدأ؟ حسناً ..  
من عندي أنا عندما كنت أسكت إلى  
مروحة شفاط الهواء العملاقة ..  
يا له من موقف

لن أطيع أن أنتظر  
حتى تأكل لتكمل لي الحكاية ..  
أهل لي أرجوكم

جفت خلقي من الحديث ...  
مهم لذيد



لقد تعبت قدماي لن أستطيع  
المقاومة أكثر من هذا..  
هذه نهايتك يا أبو جليمو..

ستتحول من سائق محترف له  
مغامرات في كل أرجاء الكون...

إلى علبة تونة مفتنة  
في آخر كواكب الدنيا..  
وبدون علبة حتى أهأأأأ

النظارة...

نظارتي العزيزة أنقذت حياتي

الآن فقط لم أندم  
على دفع ثمن باهظ  
في هذه النظارة الهمينة

سأتركك أيها النظارة العربية  
حتى تعود المروحة للعمل..  
شكرا لله



خالتي هل أنت بخير؟

هذه الهرة تعببت بالفعل  
يا سوير...  
لقد أصيبت  
قلبي باضطراب  
شديد

أنا لا أخشى الموت..  
لا تدعوا «أبو شنب»  
يحصل على كوكب الرمان

الوقت يفقد والجيش  
في خطر..  
أين القوا بالهركنة؟

لا تحاول تضليلي في مشكلة  
جاسية أعلم أنك تحاول  
كسب الوقت

اسمع يا «أبو شنب»..  
دع الأميرة وخالها  
بعيداً  
عن معركتنا  
فلا دخل  
لهما بها يحدث

دعني يا جرجر سوف  
أمرقه قطعاً صغيرة..  
الحقير يستخدم طفلة  
وشيحاً درعاً له

كما أن لي ثأراً خاصاً مع هذه الطفلة البلهاء..  
استسلموا وإلا قصي عليكم  
روبوت أبو شنب

وكيف تقول أن الأميرة ليس لها  
دخل بها يحدث؟  
ألم نأت لكى فتدخل في  
اختيار حاكم لكم؟

حقير إلى أقصى درجة..  
ولا أريد أن يتهلكني الغصت  
حتى أستطيع التفكير

وأنا ما رلت امتلك الحرة العسكرية وسأشترك معكم

لا تنسوا أنني طالب في المدرسة الحربية

رغم ترددي في خوص حرب  
فإننا لا نقل عنك شجاعة يا  
جرجر.. سنقاوم هذا البهتل  
جميعاً ونحرر  
كوكبنا من  
هذا الاحتلال

سنتعرفون على قدرات  
طرطوع  
الحقيقية



سنقوم بتغطية طرطوع أثناء عملية إنقاذ الهلكتة سوبر

هل أنت جاهز  
لقيادة مركبة مقاتلة  
سيد شاستي؟

لو كان القتال متكافئاً  
لأريناهم قدراتنا

هاهاها  
قررت القتال اذن ..  
لقد ضحكوا بك  
أيتها الأميرة سوبر

كنت معلماً للكلية  
الجوية في بداية  
حياتي يا جرجر

كنت اظن اني نسيت القتال  
ولكن حماسي يسقط مركباتهم  
الضعيفة كالذباب

لا تقولي هذا الكلام  
أمام طرطوع مرة  
أخرى أيتها الأميرة ..

لا تقرب من هنا  
يا طرطوع وإلا  
سيقتلونك

لا تدع هذا القزم  
يفلت هو والأميرة

مصطر لتأجيل  
قتالي معك  
يا صديق القيامة ..  
أمامي ما هو أهم الآن

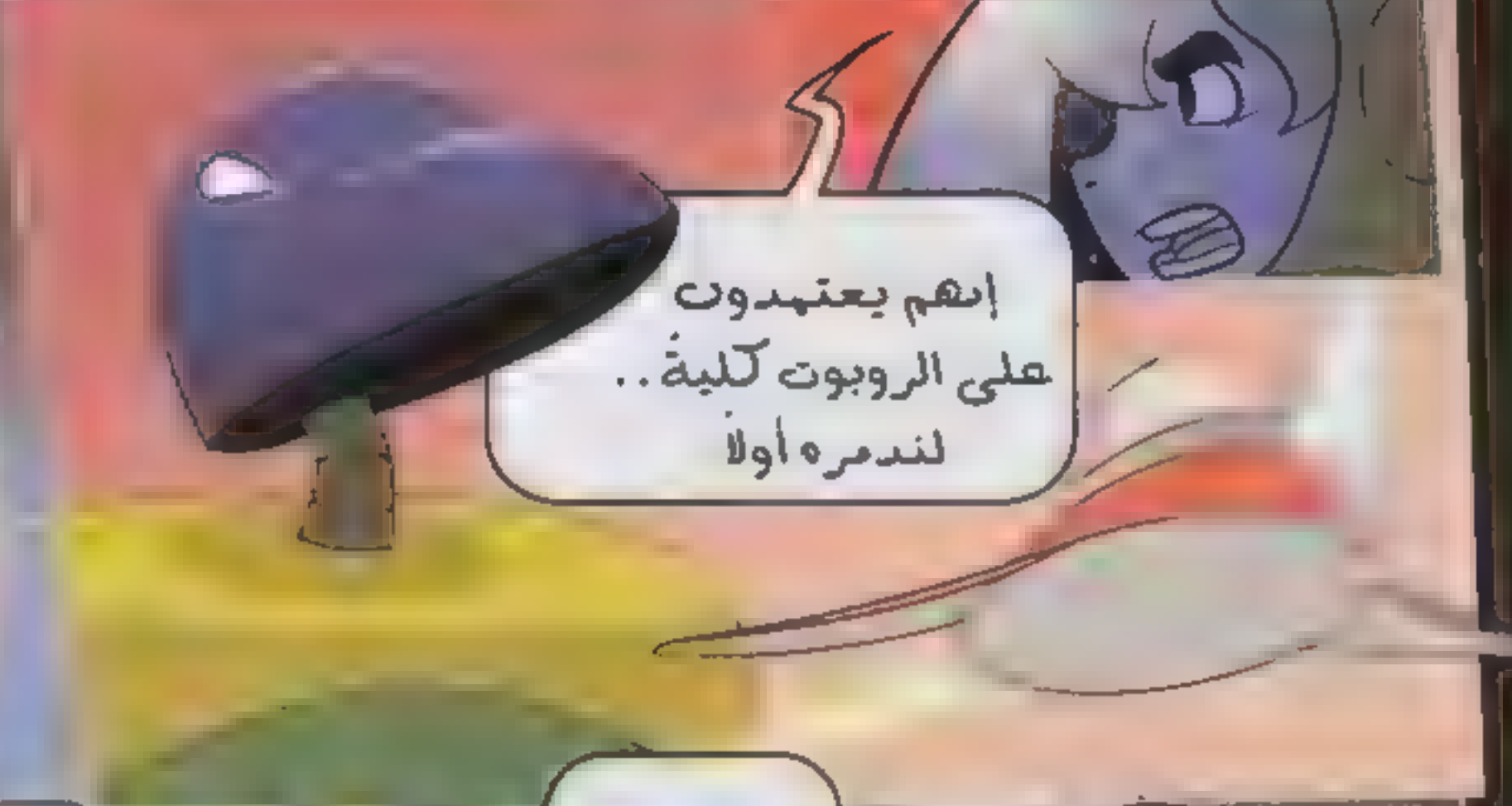
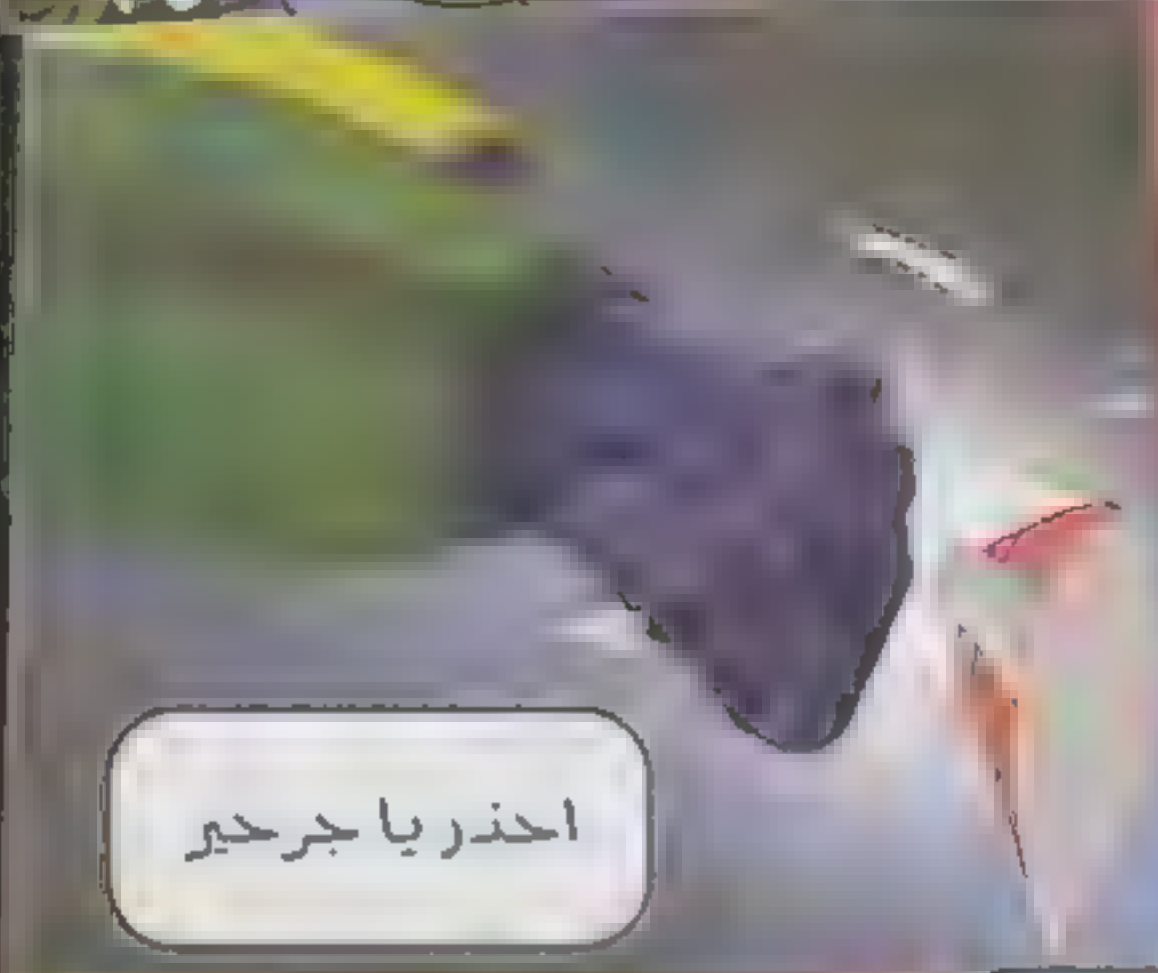


يا جرجير افعل شيئاً .. الأحجار  
لن تصمد أمام الليزر



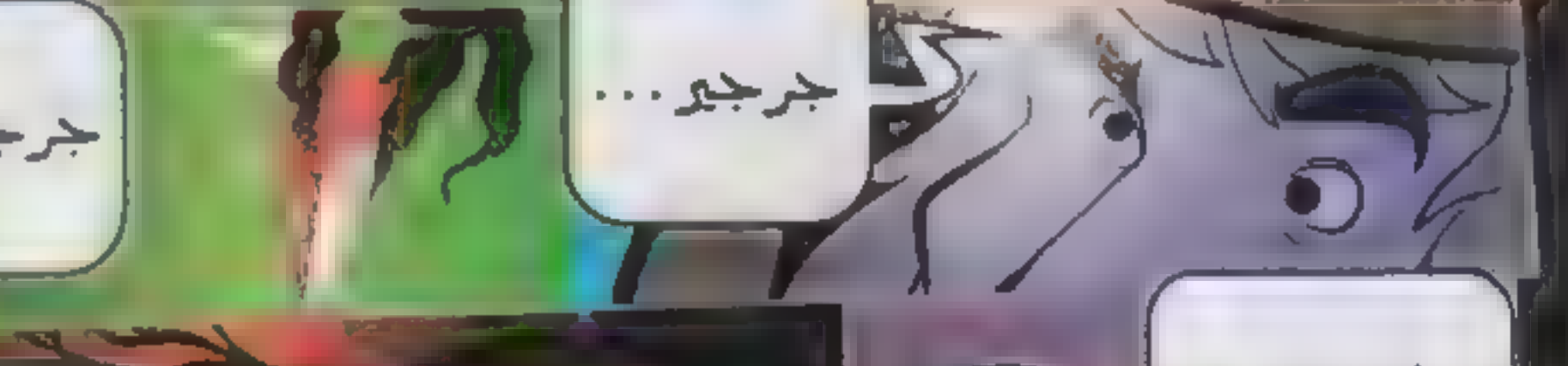
إنهم يعتمدون  
على الروبوت كلبة ..  
لندمره أولاً

احذر يا جرجير



جرجير ...

جرجير ...



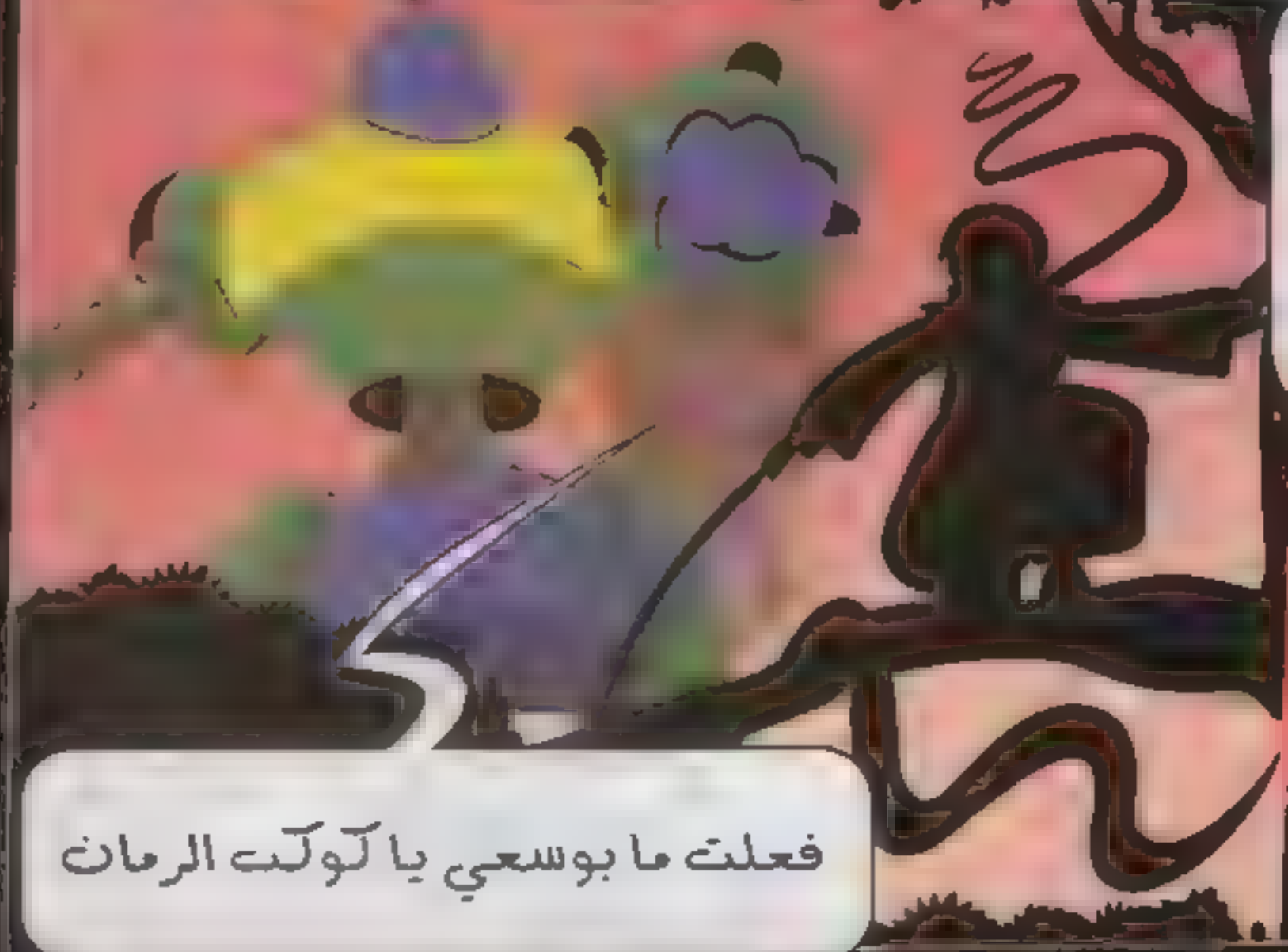
..والحمد لله

نجوت ..



اقض على هذا  
الفأر الصغير

فعلت ما بوسعني يا كوكب الرمان





دوري ما زال قائماً

هل نسينوني؟ ..  
البطارية احتاجت لشحن فقط

افتح لي السقف يا جليبو ..  
سدهزم الروبوت يدويا

هل أنت بخير  
يا خالي؟

وهل يجروا  
يقرب منكم  
أحد وأبو جليبو  
موجود؟ ..

ضحت بنفسها  
وأخذتني

أين نظارتك  
يا أبو جليبو؟

أرجوك تحدث  
إليّ يا خالي  
مشعاب

لنتعرف على الهوية الحقيقية  
لهذه المركبة يا جرجر

لن نهزمهم في وجود هذا الروبوت ..  
مقاتلاتنا بدأت تسقط

لماذا لم تفجروا هذه  
المركبة عندما كانوا  
بين أيدينا؟ جرررر

.. لنصعد إلى  
السطح يا طرطوع

أعشق الهبات الجنونة



لنفنت أطراف هذا الروبوت

ستقاتل  
روبوت  
بسوط؟

ليس كأي سوط...  
إنه يفتت الأجسام  
الهندنية فقط؟

صناعة أبو شنت  
ردينة

لأن نواياه شريرة

أيها النمل...  
الصرصور أصبح وجبة جاهزة للعشاء



وداعا أيها الروبوت

لا لأن أقبل الهزيمة الثانية  
وعلى يد نفس المحظوظين...

على الأقل  
سأقتلك  
يا جرجر  
لتدمع قلوب  
رفائك

نحن محظوظون بالفعل انها المحسوس

سأظل شوكة  
في حلقكم

حظك معي عاثر  
دائما يا شنبو

لا

لسويز

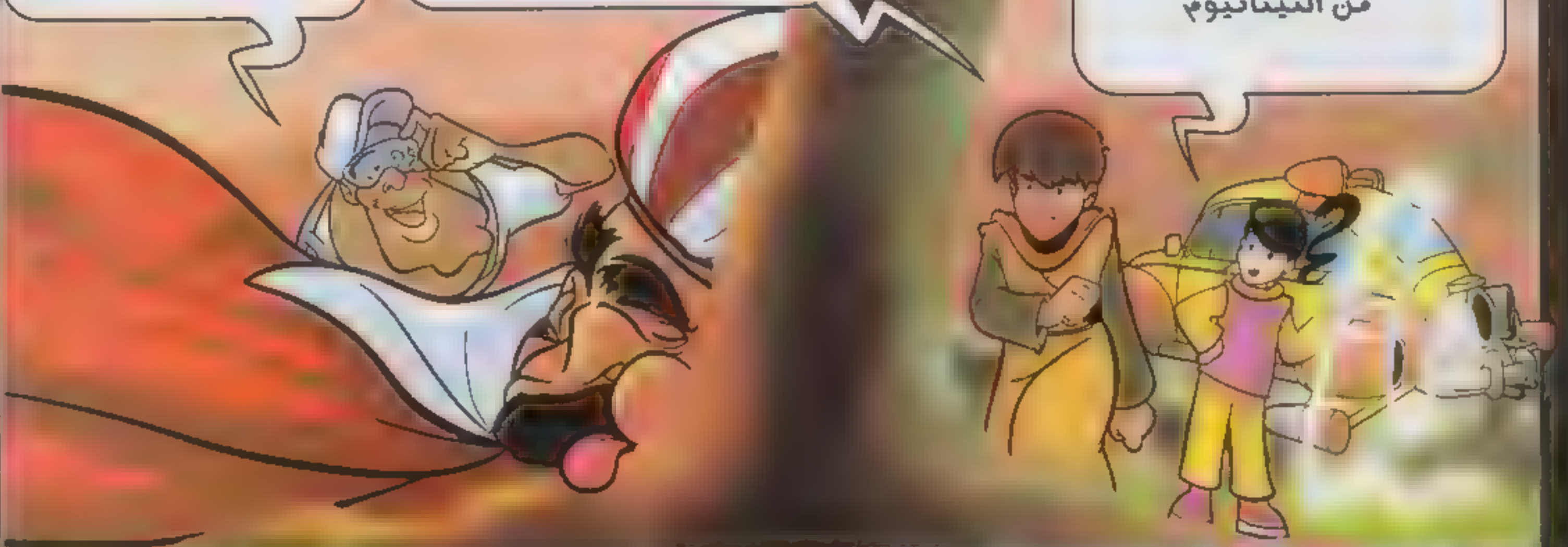
ليست



وصيتي الوحيدة هي  
حبس هذا المجرم للأبد  
في سجن سري تحت  
الأرض في قفص مصنوع  
من التيتانيوم

إنها عقوبات مخففة أيتها  
الملكة سوبر...  
من يقود انقلاباً على كوكب  
مسالم مثل الرمان يستحق  
عقوبة أشد لكي تكون عبرة

شكراً يا أبو شنب...  
سأخذ نظارتك عوضاً  
عن نظرتي التي  
حطمتها مراوحك



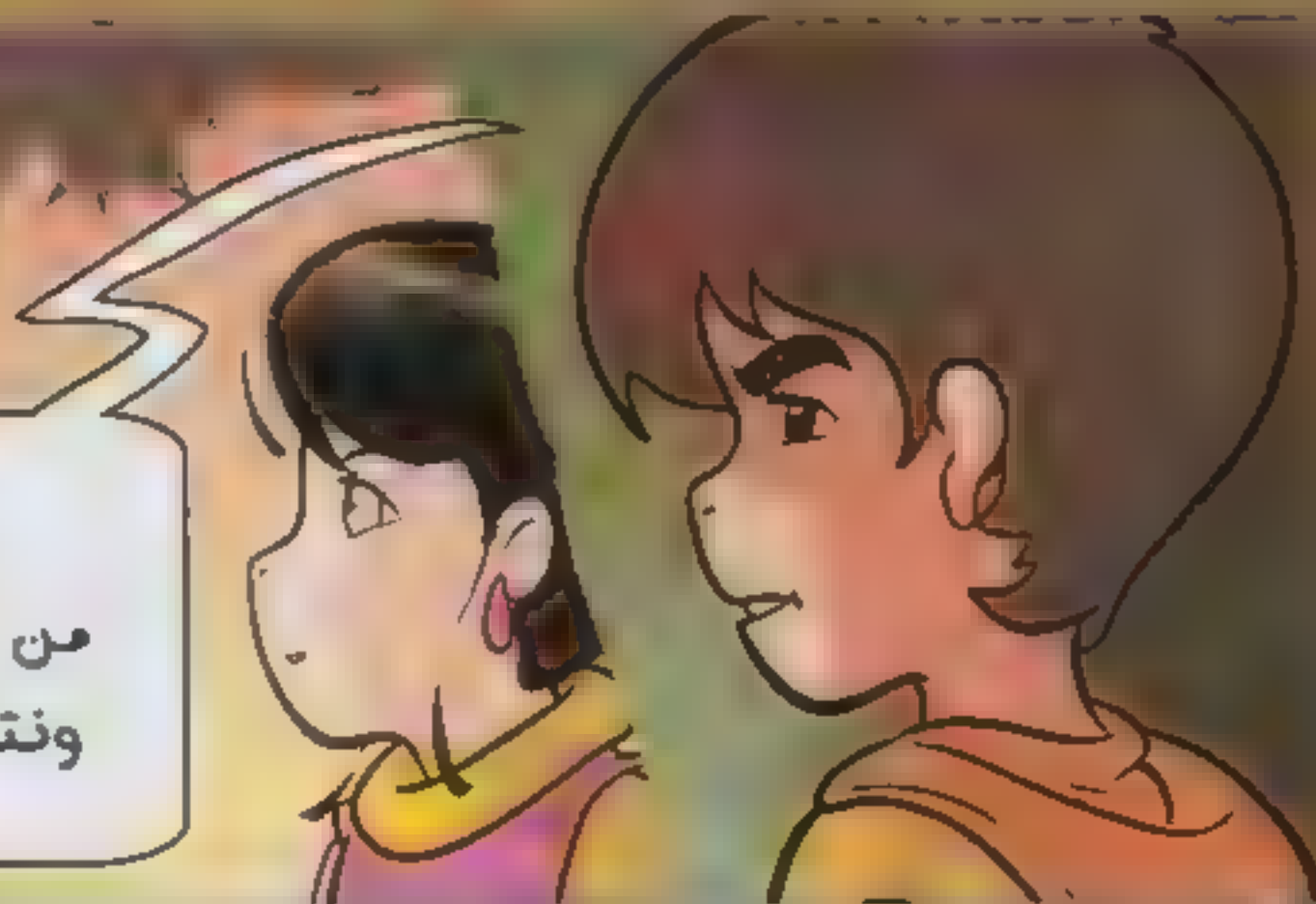
لو لم أقم ببعض التدريبات  
البدنية الآن لذابت هذه  
المغامرة من ذاكرتي

انتهت الحرب وسيقف نزيق  
كوكبنا الجميل كوكب الرمان

لنذهب لقصر الحكيم كرنبة  
ونحسم أمر الحاكم القادم



آن الأوان أن نعمل  
من أجل صالح هذا الكوكب  
ونخلص من أطماعنا للأبد





«تناولنا العشاء وتناقشنا طوال الليل حول  
اختيار حاكم الرمان رغم تعبنا وإرهاقنا  
وحالة الحكيم مشعاب المرحمة»

سندساركك جميعا  
بأرائنا في اختيار  
الحاكم الجديد لذلك  
سأبدأ بنفسني ..

تفضل أيها الحكيم

أنا أشرح شاستني الثائر المقاتل  
الذي اختار الطريق الصعب للتعبير  
عن رأي المسطاء واليهوديين ..  
هذا رأيي

أنا موافق  
على ترسيخك  
سند ساشيني

.. ما رأيك أيها  
الملك سوبر؟

إذا كنت تسألني عن  
رأيي فأنا أرى أنك  
أنت ملك «الرمان»  
يا جرحير

كها أنك اهتمت بصعاف الناس  
عن آتاهم وهذه هي مهمة  
الملك الأساسية

لقد أنكرت نفسك وخاربت من أجل إهلاء  
شأن كوكيك دون أن تطيع في مظهر  
أو سلطة أو خوفا من أحد وكنت تعلم  
أنت ستنتهي ولن يتذكرك أحد.  
أنت ملك حقيقي يا جرحير

أعاهدكم على تحقيق  
حلم الجميع إن شاء الله  
فه... إلى أين أيها ..  
الملك سوبر؟

أنت المفاجأة التي  
لم يتوقعها أحد  
يا جرحير

لا أصدق

احترمك جميعا  
أيها الملك الصغير

ساصطر للرحيل فحالي  
مساعات منعت للعاية  
ولابد من علاجه  
في كوكسا

مروك لك ولنا  
يا جرحير

بحيا الملك «جرحير»  
أصغر حكام الرمان



انا حزین لانی لم اف بوعدي فی احصار رهور  
«الهیلع» نسبت ما فعله الهندون فی مرارها

وأنا سأقوم بتجديد المرتبة كلها..  
وماذا ستفعل أيها الحكيم «مشحات»

ضربات قلبي قنزايد و اشعر  
 اب نهايتي تفريب

نحاسك يا خالي .. زهرة الهيلج معي  
الآن .. سنبصعها في الهاء لك حالا

هذه الزهرة هي الوحيدة من نوعها في الكون بأكملها ويجب أن تزرعها بمجرد أن تصل إلى كوكبنا العزيز

(الهيئة ذات التدبير  
تصحي بفرد واحد

.. من أجل  
(شعبت کبیر)

مشعاعاااب لااااا

ح  
ي

وأنا أيضا ..  
على أي حال لقد تأخرت  
على مواعيدي .. تعال معي  
لتحضر حفل الليلة

لا اعرف كيف سأكتب  
هذه الفصحة العظيمة  
لقد تأملت بسعادة سيد  
«أبو حليم»

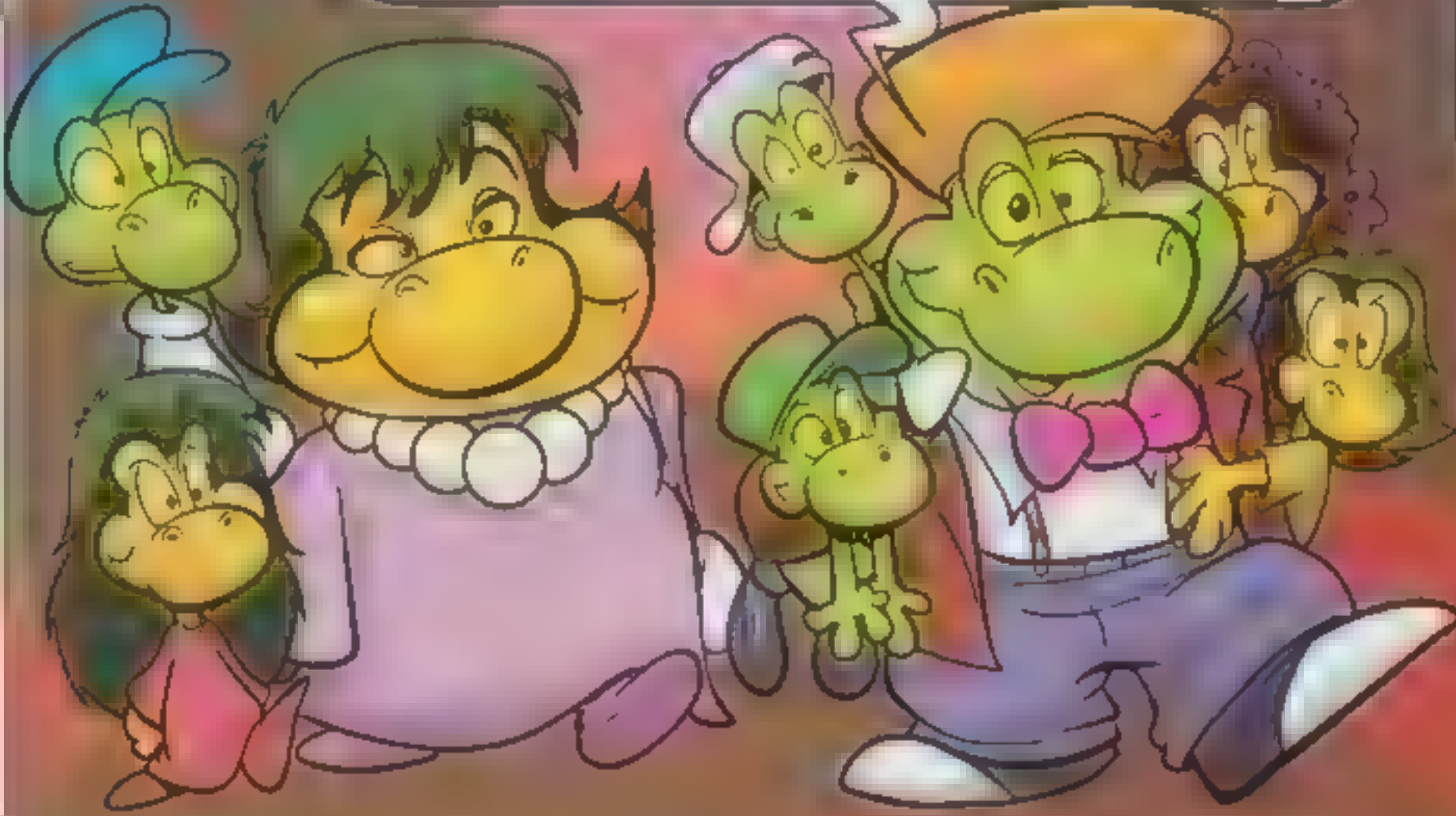


لقد استفادت الملكة سووير من  
هذه التجربة ورسخت فيها  
البادئ الأساسية لحكمها علينا

لم تخبرني أين سندهب؟

«أبو حليمو» امر اصدقائي  
لقد حنت هذا الاحتفال حبيبنا لرايك

عزيزي  
طرطوع  
لم أراك منذ  
سنوات



يااللاه ..  
الملكة ..  
سووير!

اولادي خسروني كثيرا  
في الفروع الأخرى بسبب  
شراقتهم .. من أين أتوا  
بهذه الشراقة؟

مروك على افتتاح الفرع  
الجديد من سلسلة مطاعمك  
«العصيدة هنت»

ابن مدعو في اول يوم  
افتتاح يا «أبو حليمو»



وشكر خاص للملك  
جرجير لحضوره

أشكر الجميع لحضوركم في  
يوم «الحكيم مشعاب»





كان من الممكن أن يقتنص  
الراحل زهرة الهيلج الوحيدة  
لنفسه ويبدو من الموت ..

تصحية مشعاب درس لنا جميعاً  
أيها الملكة سوير

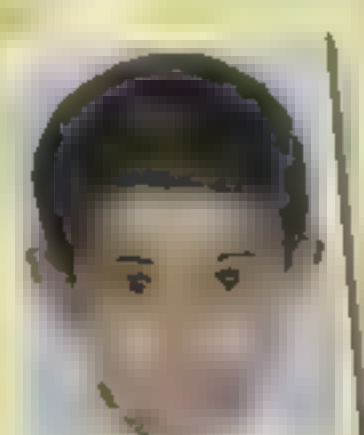
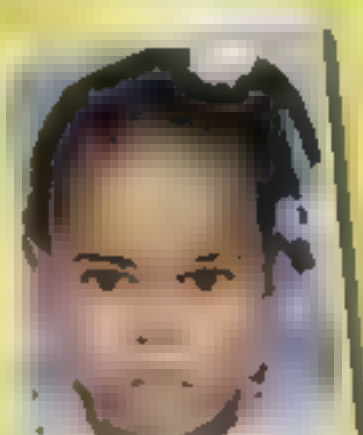
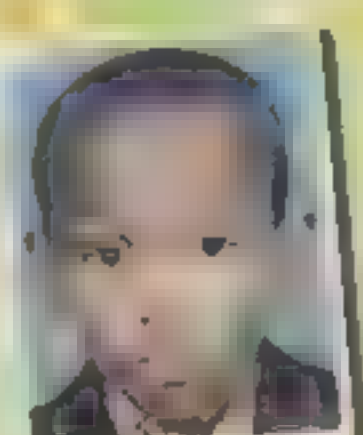
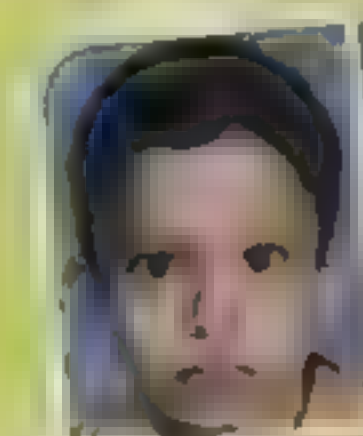
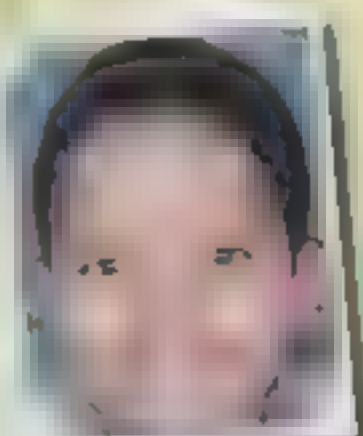
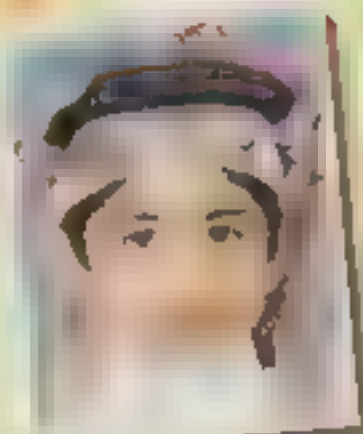
ولكنه ضحى  
بنفسه  
لتزرع الزهرة  
الوحيدة وتكون  
دواء لشعبنا  
العزير

وليرجع بيما أملاً حديداً  
يحافظ على أحبال حديدة

ياااه... الملك  
الأسطوري  
جرجر!

يجب أن تكون حياتنا  
امتداداً لمن بعدنا كما  
فعل معنا من سبقونا





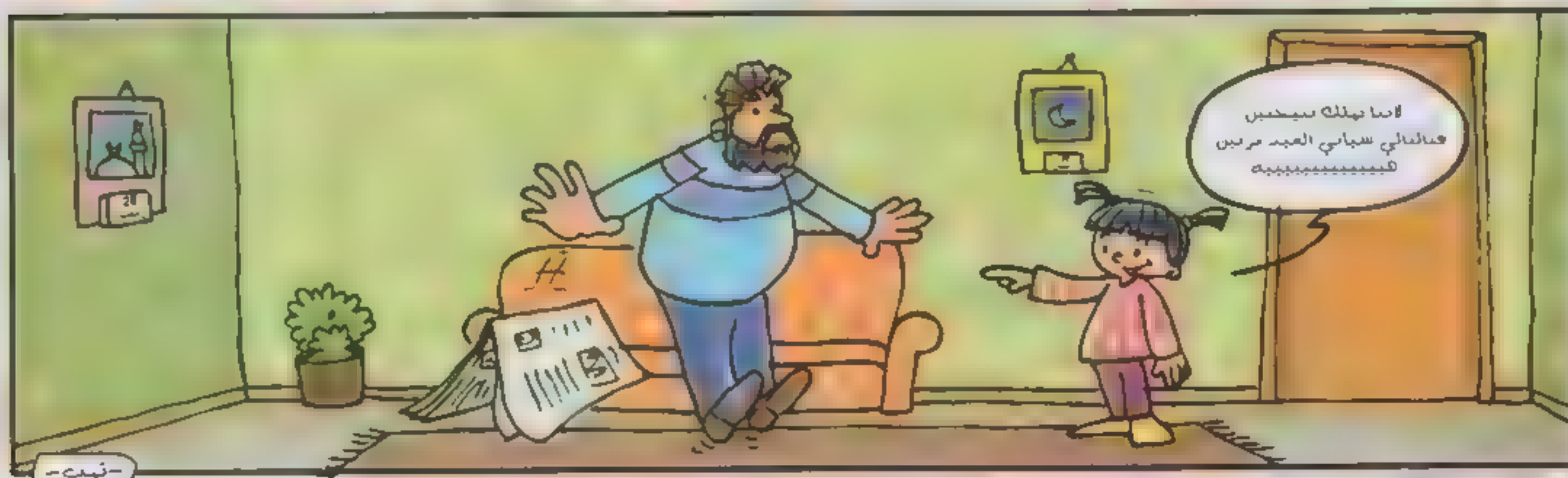
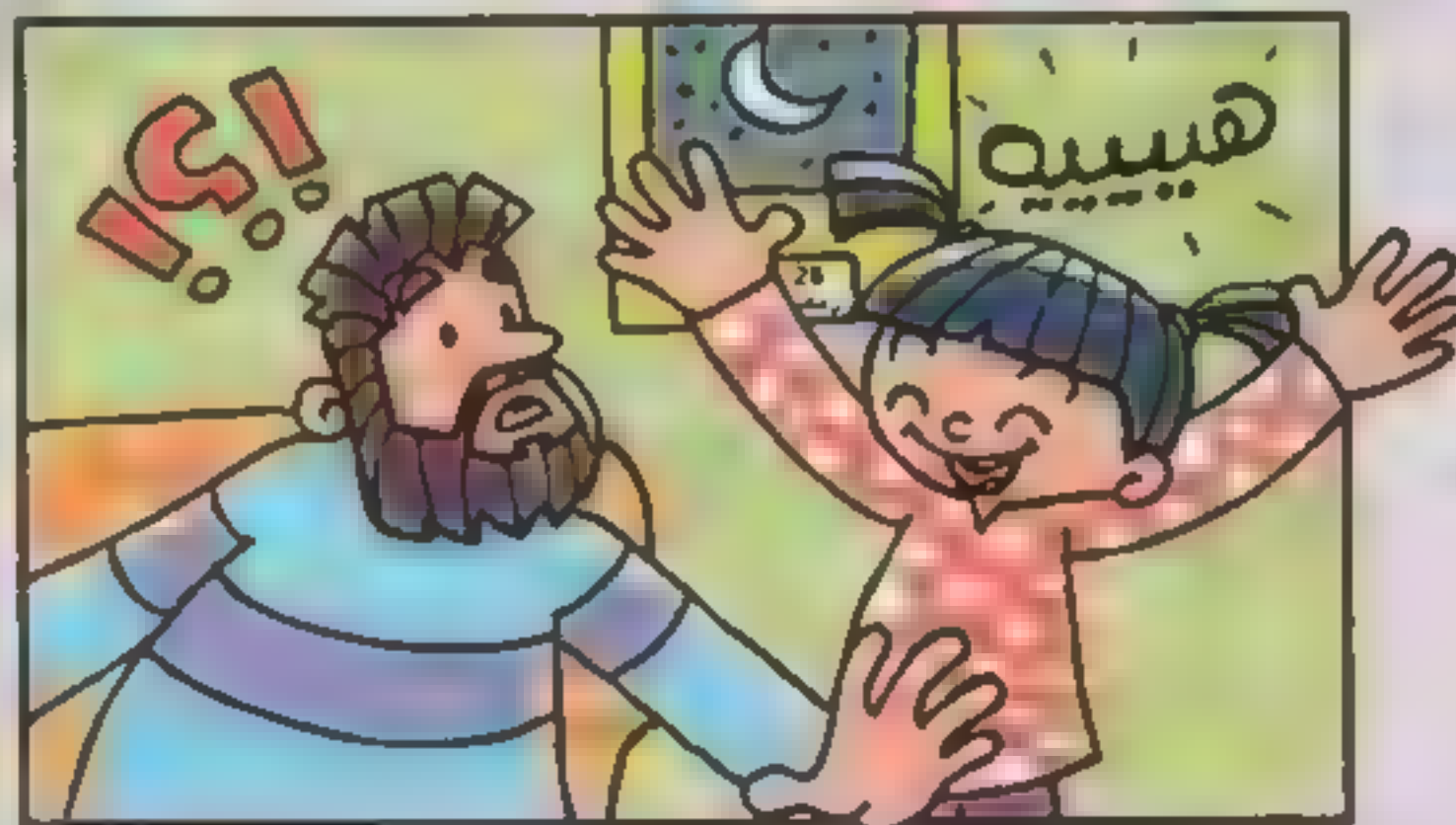
## كلمة السر

حرف	حرف	الحرف الثاني في اسم الصديق رقم ٩	حرف	الحرف الاول في اسم الصديقة رقم ٢٨
حرف	حرف	الحرف الخامس في اسم الصديق رقم ١٥	حرف	الحرف السادس في اسم الصديقة رقم ١٤
حرف	حرف	الحرف الرابع في اسم الصديق رقم ٣٢	حرف	الحرف الخامس في اسم الصديق رقم ٣٠
حرف	حرف	الحرف الاول في اسم الصديقة رقم ١٣		

لحل صفحة (٧٨)









# مجلس العم أوراشد

إعداد: تامر عبد الحميد رسوم: خالد عبد العزيز تلوين: أحمد النبراوي

يمكنكم مراسلة: basim@basim.com  
aborashed@basim.com



حسننا .. كلنا نحب الأبطال الخارقين .. وهذه الكراسة مكتوب بها اقتراحات لأسماء أبطال خياليين .. ساخر كل فريق باسم شخصية من المكتوبة ..

هذه لعبة مبتكرة والقور فيها ليس سهلا .. هل أنتم مستعدون ؟

من فضلك اعد علينا شروط اللعبة وقوانينها مرة أخرى لم استوعبها

فارس الليل

اسألنا نحن أولا

إنه يخرج ليلا ليقتل على اللصوص

ولا مانع من أن يعيد الكهرباء المقطوعة للمدارك حتى لا يشعر الأطفال بالخوف في الظلام

وعلى هذا الفريق أن يذكر كيف سيفيد هذا البطل العالم .. والفائز هو صاحب أفضل إجابة

إنه بطل لا يخاف أبدا .. ويعيد الحق لأصحابه لو طلبهم من هم أقوى منهم

ماله من بطل طمعت الفريق الثاني القلم الحديدي

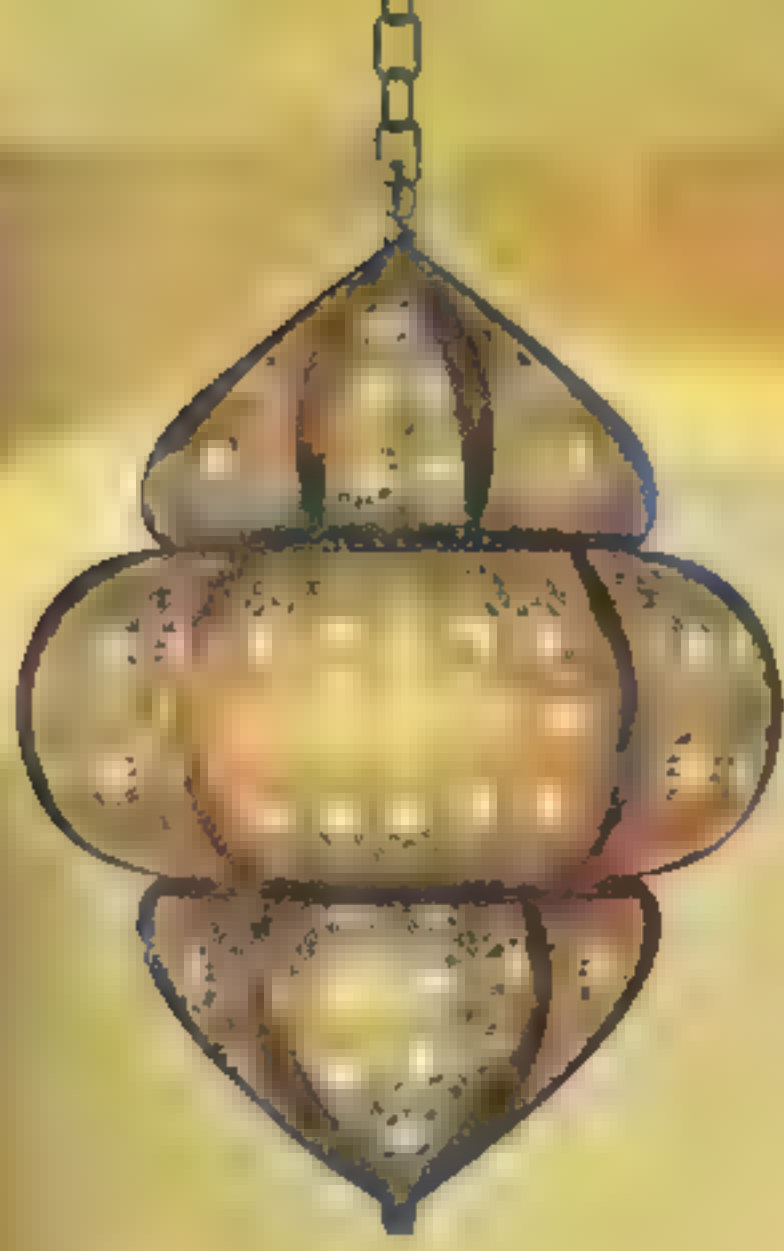
أنتمي ان أصبح بطلا خارقا لأفقد الناس

الخطوة الأولى هي أن نشرع اللين الذي لا تحبه

كما أنه لا يتردد في الدخول إلى الأماكن المخيفة إذا سمح استغاثة شخص في ورطة

ما شاء الله أبطالكم الخارقون سيحلون العالم أفضل





## خالد بن الوليد ( سيف الله المسلول )

من أفضل القادة العسكريين عبر التاريخ، وقد استفاد المسلمون بخططه العسكرية في كثير من معاركهم بعد ذلك، وطبقوها فساعدتهم بعد توفيق الله عز وجل على تحقيق النصر. وإضافة لجهده العسكري المعروف، كان من رواة الحديث الشريف، ولذا حزن المسلمون كثيراً عند وفاته في العام الحادي والعشرين من الهجرة، وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه الذي كان خليفة المسلمين عندها: ( على مثله تبكي البواكي )، وخالد جملة شهيرة قالها على فراش الموت: " لقد شهدت مائة زحف ( معركة ) أو زهاءها ( ما يقرب من ذلك )، وما في بدني موضع شبر إلا وفيه ضربة بسيف أو رمية بسهم أو طعنة برمح، وما أنا ذا أموت على فراشي حتف أنفي ( أي ميتة عادية دون قتال ) كما يموت البعير، فلا نامت أمين الجبناء "، فقد ظل رضي الله عنه يتمنى الشهادة حتى آخر لحظة في عمره.

هو خالد بن الوليد بن المعيرة المخزومي القرشي، يلتقي في النسب مع الرسول عليه السلام في " مرة بن كعب " الحد السادس للرسول. وقد شارك قبل إسلامه في غزوة أحد ضد المسلمين، واستطاع أن ينقذ جيش الكفار من هزيمة محققة، ولهذا، ولعظمة الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم بقدراته العسكرية والحربية، أسماه: ( سيف الله المسلول ) أي المرفوع دائماً، فقد أصبح لخالد بن الوليد رضي الله عنه بعد إسلامه مواقف بطولية في معارك المسلمين المختلفة. أسلم رضي الله عنه في شهر صفر من العام الثامن للهجرة، وشارك في كل معارك المسلمين منذ ذلك التاريخ، وبعد وفاة الرسول عليه السلام، كان له دور قوي في حروب الردة مع أبي بكر الصديق رضي الله عنه، وكذلك في فتح العراق والشام، حيث كان من القواد الأبطال، خاض ما يقرب من مائة معركة دون أن يهزم، ولذا فهو يعتبر واحداً





## غزوة مؤتة

بالحجوم، وكان أصعب أيام المعركة. فيه استشهد ريد بن حارثة، وجعفر بن أبي طالب وعبد الله بن رواحة، وقرر المسلمون أن يصبح خالد بن الوليد قائدا لهم.

أراد خالد بن الوليد أن ينسحب بجيش المسلمين بدون خسائر، فكانت خطته رضى الله عنه أن يحطو الجيش خطوة للأمام وخطوتين للوراء حتى يفاجئ العدو بالجيش الجديد. كما اعتمد على الحرب النفسية عندما أمر عددا من الجنود أن يثيروا العبار خلف الجيش ويرفعوا أصواتهم بالتكبير والتهليل. وقام أيضا بتغيير في الجيش حيث جعل المقدمة مؤخرة والميسرة ميمية. وذلك حتى يعتقد الروم أن مددا كبيرا وصل للمسلمين من المدينة. وهجم خالد بن الوليد على الروم وقاتل حتى وصل إلى خيمه قائد الروم ثم أمر بانسحاب الجيش بطريقة منظمة. فاعتمد جيش الروم أن خالد ينصب لهم فخا، وأنهم إذا تبعوه بعد انسحابه سيكون هناك كمين في انتظارهم. فلم يلحقوا به، ليكتشفوا بعد ذلك أنهم تعرضوا لخدعة كبرى، وأن جيش المسلمين عاد للمدينة

حدثت هذه الغزوة في شهر جمادى الأول من العام الثامن للهجرة بين المسلمين والروم. وسببها أن الرسول صلى الله عليه وسلم بعث الحارث بن عمير الأزدي رسولا إلى ملك بصرى شرحبيل بن عمرو العسائي في الشام يدعو إلى الإسلام، فقتل شرحبيل رسول الرسول صلى الله عليه وسلم. فعصب الرسول وأمر بتحيز جيش من ثلاثة آلاف مقاتل. وجعل الرسول الكريم ريد بن حارثة قائدا للجيش. وقال: (إن قُتل ريد فجعفر، وإن قُتل جعفر فعبد الله بن رواحة)، وحُصِّن الجيش فقال (اغزوا باسم الله، في سبيل الله، من كمر بالله، لا تعدروا، ولا تفلوا، ولا تقتلوا وليدا ولا امرأة، ولا كبيرا فانيا، ولا منعزلا بصومعة، ولا بقطوعوا نحلا ولا شجرة، ولا تهدموا بناء).

توقف جيش المسلمين عند مدينة مؤتة. وكان في مواجهة الثلاثة آلاف مسلم مائتا ألف غساني ورومي. وبدأ هجوم المسلمين بعد صلاة المغرب، وكان هجوما قويا لأن الروم والعساسنة لم يتوقعوا أن يبدأ جيش صغير كهذا بالهجوم. وحدث نفس الأمر في اليوم الثاني، واستمر الأمر كذلك حتى اليوم السادس عندما بدأ الروم

قاده خالد بن الوليد، الذي كان لا يمكن قهره، فقرر أن ينسحب بجيش المسلمين بدون خسائر. أحسست أن الحرب غير متكافئة وأنت تعرض جنودك للخطر، فالإفلات من الهزيمة أيضا يعتبر انتصارا.

## الطريق إلى الجنة

وينبغي لمن أراد صلاحا لمجتمعه ألا يطالب الناس بمقابل للخدمات العامة التي يقدمها لهم، كالنصيحة أو إمائه الأذى أو مساعدة الضعيف أو غير ذلك، ولما في الرسول صلى الله عليه وسلم أسوة حسنة حين أمر الله تعالى بقوله ﴿ قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَىٰ وَمَن يَقْرَفْ حَسَنَةً نَّزِدْ لَهُ فَنَاءً حَسَنًا إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ شَكُورٌ ﴾ الشورى ٢٣. ولهذا أمرنا الرسول الكريم أن يؤدي النصيحة لكل الناس حتى ينهض المجتمع. والنصيحة من أهم الخدمات التي يقوم بها المرء في مجتمعه، قال صلى الله عليه وسلم: ( الدين النصيحة ) كررها ثلاثا، فسأله الصحابة: لمن يا رسول الله؟ فقال ( لله ولكتابه ورسوله ولأنمة المسلمين وعامتهم ) رواه مسلم.

الإنسان منا لا يعيش وحده على هذه الأرض، بل يعيش وسط مجتمع مكون من أفراد آخرين، يتعاملون ويتفاعلون دائما مع بعضهم البعض، ولذا، فالإنسان كائن اجتماعي بطبعه، وينبغي عليه أن يقوم بدور الاجتماعي، ويعمل لصالح المجتمع الذي يعيش فيه.

والله جل وعلا يأمرنا بهذا السلوك عندما يقول سبحانه: ﴿ وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ ﴾ المائدة -٢، فالمجتمع السليم هو الذي يأخذ أفراده بأيدي بعضهم لتحقيقوا أفضل ما يمكن، وهؤلاء هم من يربحون في نهاية المطاف، ومن سواهم خاسرون، كما قال تعالى في سورة العصر: ﴿ وَالْعَصْرُ ۝ إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُ خَسِرٌ ۝ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَّصَّوْا بِالْحَقِّ وَتَوَّصَّوْا بِالصَّبْرِ ۝ ﴾.





وتعتبر واشنطن وبوسطن وهيوستن ثم حوب كاليفورنيا هي المناطق التي تشهد أكبر تجمع للمسلمين في الولايات المتحدة

هناك الكثير من المساجد ومراكز لصلاة يتراوح عددها بين ٣٥٠ - ٤٠٠ مسجد ومبنى في معظم أنحاء الولايات المتحدة منها المساجد التي بنيت على الطراز الإسلامي وهي أكثر من ١٥ مسجداً، ومنها أماكن صلاة تتبع الطراز الإسلامي وقامت بحجود دائية وهي أماكن مؤقته للصلاة بضمها كل حاله الى ان تمكن من بناء مسجد مستقل لاداء الصلاة

دخل الاسلام للولايات المتحدة الأمريكية في القرن السادس عشر الميلادي وفي نهاية القرن الثامن عشر لبلادي كان بعض المعارية المسلمين قد اقاموا في حوب كاليفورنيا، ومع الوقت بدأ انتشار الاسلام في أنحاء أمريكا

يريد عدد المسلمين في أمريكا عن ٨ ملايين، منهم لحنوب سيون والقدامون من الهند وباكستان وأفغانستان وسيلاديش الذين يشكلون حوالي ٣٣٪ من تعداد المسلمين هناك، والأمريكيون الأفارقة الذين يشكلون حوالي ٣٠٪، والعرب وهم يشكلون قرابة ٢٥٪، وتتوزع باقي النسب بين الجنسيات الأخرى كالافارقة والأوربيين والأمريكيين البيض والكاريبيين، والأتراك والإيرانيين واللاتينيين

وتوجد في أمريكا العديد من المراكز والمنظمات الإسلامية، مثل منظمة (الجمعية الإسلامية الأمريكية) وتتوزع عدد عضائها بين ٣٠ مليون مسلم وهي أكبر منظمة في الولايات المتحدة الأمريكية، وهناك أيضاً

( منظمة المجلس الأعلى الإسلامي الأمريكي )

و ( رابطة الشباب المسلم في أمريكا )

و ( المعهد الأمريكي للشؤون الإسلامية )

و ( مؤسسة العلوم الطبية الإسلامية )، وكل هذه المنظمات وغيرها تهتم بشؤون المسلمين سواء كانوا من الأمريكيين أم من غيرهم، ونوفر المعلومات والكتب والمساعدة للمسلمين على اختلاف طبقاتهم

### المركز الإسلامي الأمريكي



## الحديث الشريف

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
( انصر أخاك ظالماً أو مظلوماً ) قالوا  
- رسول الله هذا يصرد مظلوما فكيف  
تنصره ظالماً؟ قال  
( تأخذ فوق يديه )

بدلنا الرسول الكريم في هذا الحديث  
لن: الطريقة التي ينبغي أن نتعامل بها  
مع بعضنا البعض، والمبدأ الذي ينبغي أن  
يسود بيننا في المجتمع، أنه مبدأ النصر  
أي الوقوف بجانب الآخرين ودعمهم  
استرجاع حقه ووضع الجواز، حتى يعود  
له هذا الحق، ومن رأينا على خطأ أو  
يوشك أن يظلم أحداً أو يعتدي على أحد،  
نمنه من حقه هذا

بدلك نكون قد حمينا المجتمع من  
الأخطار، وشرنا روح الألفة والمودة بين  
أفرادنا، ليصبح مجتمعاً مثالياً، وتكون  
بحق كما وصفنا جل وعز في الآية  
من سورة آل عمران: كنتم خير أمة  
أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون  
عنه

حتى تصبح بطلاً... يحد  
ات تهتم بدينك ..  
وبصحتك . ونفاسك







اعداد: مصطفى عيسى

الرسوم المتحركة في عرض سريع قصة  
مبتدئة من رسوم ثنائية بعد مرسومه من ورق  
وناشد الانوار محسنة  
فقد المصنع لسرع الا صوت في ثلثه حتى  
بحاجة لتحركه هندو لصو متحرك منه لمن

لذا في لرسومه متحركة محسنة معاصر  
مبتدئة للاختصار في اوصاف لا تحسنة محسنة  
عجبت الكثير فصار في الافلام رسوم  
لغاية وصارت تحسنة محسنة في لرسومه  
لغاية لرسومه

لا يمكن ان تكون الرسوم المتحركة بدون  
رسوماتها التي تسمى الرسوم المتحركة  
والتي تسمى في اللغة العربية بالرسوم المتحركة  
والتي تسمى في اللغة العربية بالرسوم المتحركة  
والتي تسمى في اللغة العربية بالرسوم المتحركة

# رسوم متحركة



## بدايات الرسوم المتحركة:

الرغبة في التعبير عن حركة الاشياء لرسومه  
موجودة في كسر من الحركات السريعة  
وتسج لا مثله على ذلك لوحة جدارية في مقابر بني حسن  
لمرعونية يرجع تاريخها الى حوالي اربعة الاف عام  
في هذه اللوحة يبين الرسام حركات اثنين من المصارعين  
في سلسلة من الرسوم تبين رغبة الرسام في بيان الحركة  
حيث لم يكن هناك وسيلة لإظهارها سوى هذه الطريقة  
ولكن ظهور أفلام الرسوم المتحركة كما نعرفها اليوم لم يتم  
إلا بعد ظهور فن التصوير السينمائي، وليس هناك شخص  
واحد يمكن اعتباره مخترع الأفلام المتحركة، لأن هناك  
عديدا من الناس كانوا يحاولون ذلك في نفس الوقت.



## بدايات الرسوم المتحركة:

من رواد الرسوم المتحركة الأمريكي ونور مكاي والفرنسيان إميل كوهل و جورج ميليه.  
والرسوم المتحركة الاولى التي بدأت في الظهور قبل عام ١٩١٠م كانت تتكون من رسوم بسيطة بصور كل منها  
وحدد، وكان عمل المصمم بهذه الطريقة عملا شاقا جدا. ولكن تطور الشريط السينمائي حوالي عام ١٩١٣م  
جعل من السهل تنفيذ أفلام الرسوم المتحركة. فبدلا من الرسوم المتعددة يمكن لفنان الرسوم المتحركة الآن  
أن يستعني عن إعادة رسم الخلفيات لأنها تبقى ساكنة في الشريط، وتحرك الشخصيات فقط



Steamboat Willie 1928

أخذت والت ديزني الرسوم المتحركة إلى مستوى جديد، فهو أول  
فنان رسوم متحركة يضيف الصوت إلى أفلامه الكرتونية. وذلك منذ فيلم  
"القارب البخاري ويلى Steamboat Willie" عام ١٩٢٨م.  
وفي عام ١٩٣٧م أنتج أول فيلم كرتون طويل وهو "بيضاء كالثلج والأقزام  
السبعة Snow white & the seven dwarfs"

## Snow white & the seven dwarfs 1937



## بدايات الرسوم المتحركة:



## استخدام الكمبيوتر في الرسوم المتحركة:

مع ظهور الكمبيوتر أخذت الرسوم المتحركة معنى  
جديدا، فانتقلت الرسوم المتحركة من عالم الرسم  
والتلوين على الورق، إلى برامج الكمبيوتر التي تقدم  
للصانع التقنية والبدائل المتنوعة لصنع فيلم كرتون  
يحتوي على رسوم دقيقة وتحريك متقن، بحيث تبدو  
لشخصيات الكرتونية كأنها كائنات واقعية



## Toy Story



## كيف تصنع أفلام الصلصال المتحركة؟

### Shaun the Sheep season ON

رسوم الصلصال المتحركة لها جاذبية خاصة بأشكالها المحسمة التي تتحرك وكأنها كائنات حية تقوم بمغامرات طريفة مثل مغامرات الحروف شاون في مسلسل الكرتوني "Shuan the sheep"

أما عن صناعة هذه الأفلام، فهي تبدأ بعمل شخصيات من الصلصال أو أي مادة لينة مثل البلاستيك، ويكون الصلصال عادة حول هيكل من الأسلاك توضع الشخصية فوق الحلمية المناسبة ثم يلتقط لها صورة، ثم تحرك قليلاً باليد وتلتقط لها صورة أخرى وهكذا تلتقط صوراً لكل أوضاع الشخصية بعد تحريكها وتعديلها حسب القصة التي يتم تصويرها. بعد ذلك تعرض الصور المنمطة بسرعة فتبدو الشخصية كأنها تتحرك وحدها أمامك على الشاشة، وذلك بعد تركيب الصوت وغير ذلك من المؤثرات



كونغ فو باندا 1 2 فيلم رسوم متحركة (أنيميشن animation) ثلاثي الأبعاد تبدو فيه روعة إمكانيات الكمبيوتر في إنتاج فيلم رائع يجذب الصغار والكبار

ويحكى الفيلم عن حيوان الباندا العملاق المغمم بأحد المنون المتألمة وهو فن الكونغ فو، ويتمنى أن يصبح محارباً في هذا الفن. وقد لاقى الباندا عديداً من المعوقات في سبيل تحقيق حلمه حتى حدث ووقع عليه الاختيار ليتدرب ويواجه المحارب الشرير ناي لونغ الذي هرب من سجنه، وهماً ينجح الباندا وحده في القضاء على المحارب الشرير وتحلّص المدينة من شره

### كونغ فو باندا Kung Fu Panda





# مراهش

لكن حقيقي



1 قصه جدران اللوريس لنظرة في جنوب  
ساق قصه قويه سمح له بالخلو لساعات يوم  
حركة في احد لاعصر

2

سور الفول المكسيكي القافر يسمى  
كذلك لانها تدجرح وسقطت و لسبب وجود بركة  
قوسه داخل حدود الحدود



3 سده الدب القطبي نص للورعه  
ر حديد سوده وشعره شفاف

4

في اليابان هناك اكثر من 11 ألف سن  
بريد عماره عن الماء عام



5 سلحفاة المسك ليس يعيش في بحر أمريكا  
لسمائه يمكنها ان تعيش شهو ربح الماء وهي تحصل  
على الأكسجين عن طريق لسانها

6

في عام ١٩٦٢ كسفت لعماء في حمال مدونست  
صمغه لها نصف طول برقع التي اعلى عندها نصير  
بصمغها سموا 'ضفدعة بينوكيو'



7 هناك منجم ملح في منطقه السحاب  
الباكستانه يستخرج منه الملح منذ اكثر من ٢٢  
سنة

8

أشجار الخشب الحديدي خشبها  
شديد الكثافة لمرجه انه لا ينمو فوق الماء



## والت ديزني

Walt Disney

والت ديزني علم من أعلام الفن في الولايات المتحدة في القرن العشرين؛  
فهو منتج ومخرج وفنان رسوم متحركة وممثل بالصوت وكاتب سيناريو. أسس  
والت ديزني مع أخيه روي شركة ديزني التي أصبحت من أكبر شركات إنتاج  
الأفلام في العالم، وأصلحت الآن تدعى ديسلاند بالولايات في العام.  
وقد أبدع والت ديزني مع العاملين معه عدداً من أشهر الشخصيات الكرتونية  
في العالم منها شخصية العار ميكي الذي كان ينطق بصوت والت ديزني  
نفسه. وقد قدم ديزني عدداً من أفلام الرسوم المتحركة الشهيرة منذ  
الثلاثينات من القرن العشرين منها: البحار بوباي وبيضاء كالثلج وسندريلا  
والاقزام السبعة وأليس في بلاد العجائب.  
وقد تلقى ديزني عدداً ضخماً من الجوائز التي تكرم موهبته وإسهاماته حتى  
مات عام 1971 م.

popeye



Alice





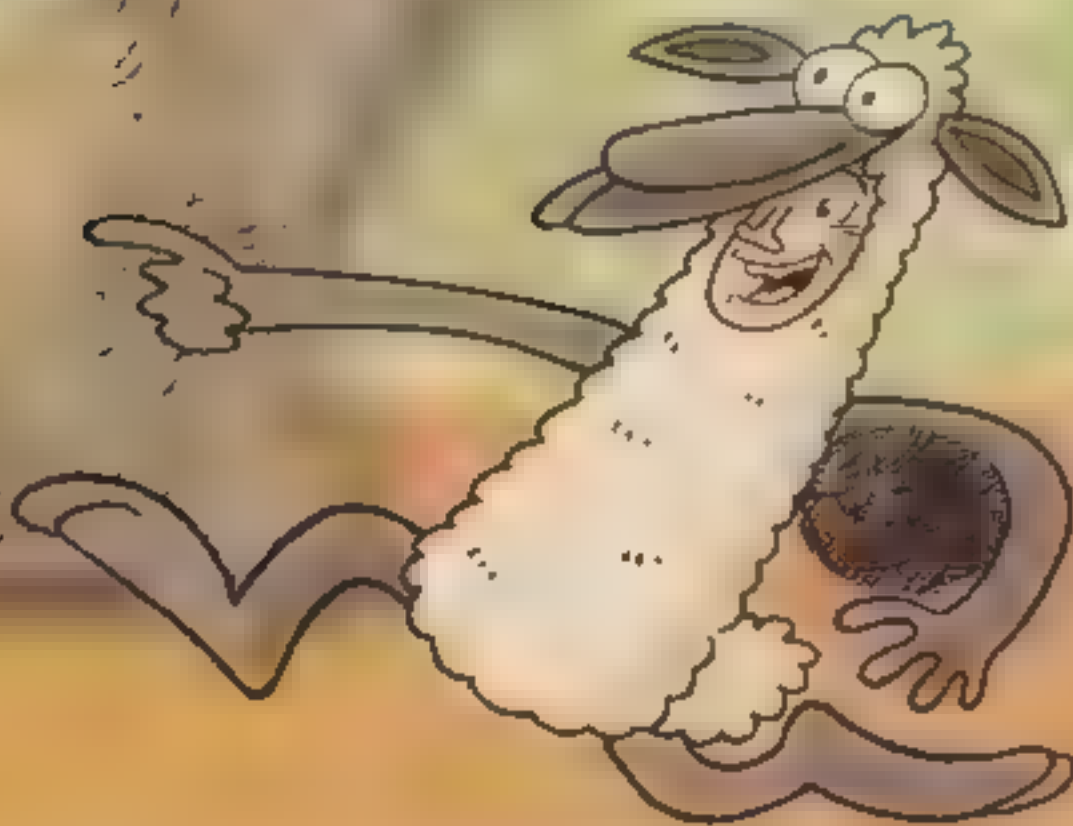
# غاية الأصدقاء

باسم: تقدم لكم هذا مسترحلة جميلة  
يمكنكم الاستفادة بها في أي حفل يقام في مدرستكم  
تقدموا انتم واصدقاؤكم مسترحلة

**المبظر**  
[ غرفة معيشة، أريكة كبيرة وكريسيين، شاشة  
تلفاز كبيرة، يتغير الديكور ليصبح غابة، حيث  
تصبح الأريكة شجرة، والكريسيين شجرتين،  
والشاشة تصنع لامة مكنوب عليها «غابة  
الاصدقاء» مع الحلفية المناسبة لكل مكان ]  
تبدأ المسرحية والجميع امام الشاشة، سعيد  
وبشار وفراس على الأريكة وحبيبة وضى كل  
واحدة على كرسي  
[ التلفاز يعمل، يمد سعيد يده بجهاز التحكم  
فنعلقه ]  
**حبيبة** : ماذا أغلقت التلفاز يا سعيد؟ تريد أن  
تكمل حلقة الرسوم المتحركة  
**سعيد** : لقد مللت منها.. كما ان هذا المسلسل  
يعاد للمرة الثالثة.. لقد حفظت كل أحداثه  
**بشار** : انا لم اشاهده من قبل.. واريد أن  
أتابعه  
**سعيد** : يمكنني ان احكيه لك يا بشار،  
وستساعدني أختي حبيبة التي تحفظه أيضا  
**حبيبة** : لا يا سعيد.. مسلسلات الرسوم  
المتحركة ينبغي ان تراها.. لهذا صنعت.. لا  
لتحكي لنا قصتها  
**ضى** : حبيبة على حق.. وأنا أيضا مثل أخي  
بشار لم أر هذا المسلسل من قبل  
**حبيبة** : ما اعراف ماذا أغلق سعيد التلفاز.. إنه  
لا يحب مسلسلات الرسوم المتحركة التي تحكي  
عن الحيوانات ويعتبرها مملة ومضيعة للوقت

**بشار** : ماذا؟ انت محطئ.. إنها مليئة بالمواقف  
المضحكة.. وبالطبع يمكننا ان نستفيد منها  
[ سعيد وهو يمسك بجهاز التحكم ]  
**سعيد** : حسنا.. سنرى.. هذه الحلقة هي  
الثامنة.. وفيها ستعرض الحيوانات لوقف  
أعتقد أنه سخي.. أخبروني بماذا نستفيد  
من هذه الحلقة  
[ يوجه الجهاز نحو التلفاز، فجأة يطفأ النور  
تعاما للحظات لا نسمع خلالها إلا أصواتهم ]  
**سعيد** : ماذا حدث؟ ما هذا؟  
**ضى** : إنني أشعر أنني أظير!!  
**حبيبة** : أسمع أصواتكم ولكنني لا أراكم.. هل  
تسمعونني؟  
**بشار** : أنا أسمعك أيضا يا حبيبة.. يبدو أن  
شيئا غريبا يحدث  
[ يضاء المسرح، لقد أصبح المكان كالعابرة  
الاصدقاء يرتدون ملابس حيوانات، سعيد  
حروف بشار أرنب، ضى سنجاب وحبيبة بومة،  
ينظرون لبعضهم ]  
**بشار** : ما هذا؟ لقد أصبحنا شخصيات  
مسلسل الرسوم المتحركة الذي نتابعه.. أنت  
سنجوبة يا ضى.. وحبيبة البومة الحكيمة..  
وسعيد الخروف ناطح.. وأنا الأرنب خفيف  
[ ضى تشير للأفتة ]  
**ضى** : وهاهي اللافتة الشهيرة التي وضعها  
الاصدقاء على غاباتهم في الحلقة الأولى  
**سعيد** : دهوني أتذكر.. إنها الحلقة الثامنة..

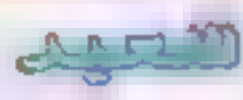
ما الذي يحدث فيها؟ تذكرت.. الأصدقاء  
يريدون أن يلعبوا لعبة الاختباء  
**حبيبة** : ولكن الخروف ناطح لا يريد أن  
يشاركهم اللعب.. ويرغب في أن يشاركوه لعب  
الكرة  
**بشار** : أنا أحب اللعب بالكرة يا ناطح..  
ولكن ملانا الأصدقاء جميعا يريدون لعبة  
الاختفاء.. فتلعب معهم  
**سعيد** : لا يا خفيف.. إما أن تلعبوا معي  
بالكرة.. أو أن أترككم وألعب وحدي  
**ضى** : ما الأمر يا ناطح؟ هل تريد أن تمسك  
متعتنا؟ نحن أصدقاء.. والمتعة في اللعب هي  
المشاركة.. هكذا أخبرتني حكيمة  
**حبيبة** : أحسنت يا سنجوبة.. يمكننا جميعا أن  
تلعب الآن الاختفاء.. وبعد قليل نلعب بالكرة  
كما تريد يا ناطح  
**سعيد** : لا.. لن أشارككم.. وسألعب وحدي  
بالكرة  
[ يتركهم ويسير جانبا، يخرج من وراء صخرة  
كرة مصنوعة من القش، يجلس بجوار الصخرة  
ويتبدأ في قذف الكرة عاليا وامساكها بيده،  
الأصدقاء يبدون في اللعب ]  
**ضى** : ابدعوا في الاختفاء.. وسأبحث أنا عنكم  
[ تعطي وجهها للشجرة، تبدأ في العد بينما  
حبيبة تخفي خلف صخرة، بينما تخفي بشار  
وراء الصخرة الأخرى التي يجلس بجوارها  
سعيد ]



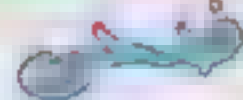




٩ سنوات



١٠ سنوات



١٠ سنوات



٨ سنوات

**سعيدة** : أعقد أن الرحلة انتهت

**سار** : إننا نطير مرة أخرى

**سعيد** : كنت أتمنى أن نمضي وقتاً أطول  
( الاضاءة تعود، غرفة المعيشة كما كانت )

**سعيد** : كانت رحلة ممتعة جداً

**صحي** : هل لاحظت يا سعيد؟ ناطح كان يفعل  
مثلك... هو رفص اللعب... وأنت رفصت أن

تساهد الحلقة

**دسم** : ومثلما أردت أن تصد متعتنا بمقابلة  
أحداث الحلقة بأن تحكيها لنا.. أفسد هو

متعة لعبهم بأن دلهم على مكان خفيف

**سعيد** : يبدو أن مسلسل الرسوم المتحركة هذا  
به نصائح مهمة فعلاً.. سأتابعه مرة أخرى..

ولكنها لن تكون كالمرات السابقة

( بشار مبتسماً )

**بشار** : وما رأيك في أن نلعب بالكرة قليلاً بعد  
انتهاء الحلقة؟

( سعيد مستغرباً )

**سعيد** : ولكني لا أملك كرة

( بشار يمسك بالكرة المصنوعة من القش )

**سار** : ولكن ناطح كان يملك واحدة.. ولا

أظنه سيمنع في أن يعطيها لنا

( الجميع ينظرون مندهشين للكرة، بشار  
يرميها للأعلى، يطفأ النور فجأة )

( ستار )

**سعيد** : أعرف.. ولكنني مللت من اللعب

وحدي.. فاردت أن أشارككم في لعبكم وأساعد  
سنحوة في العثور على خفيف

( بشار يقترب منه ويأخذ الكرة من يده )

**سار** : وهل يمكنك أن آخذ منك الكرة  
وأقدفها بعيداً عند منزل النمر حتى تصبح

اللعبة أكثر تشويقاً؟

**سعيد** : هكذا سيصبح أكثر حظوظه

**سعيد** : وست أيضاً عرضت صدقتي للحظر  
مرتين المرة الأولى عندما أردت إما أن

تعرض علينا رأيك بالقوة أو أن تتركنا

وتتحدث.. والمرة الثانية عندما أفسدت اللعبة  
التي نلعبها

**صحي** : على أي حال.. كنت سأعترض على خفيف  
بعد قليل.. وأظن أن ناطح قد أحس بأهمية

الصدافة.. هاه.. هل ستشاركنا اللعب هذه  
المرة؟

( سعيد في فرحة )

**سعيد** : بالطبع.. وسأكون أول من يختفي..  
ولن نعتشروا علي أبداً

( بشار ينظر للسما )

**بشار** : ما هذا.. هناك غيمة كبيرة تعطي  
الشمس

( الاضاءة تقل تدريجياً والأصدقاء ينظرون  
للسماء )

**سعيد** : هذا لم يحدث في الحلقة.. أمر غريب  
( إظلام تام، نسمع أصواتهم فقط )

**صحي** : مرة أخرى؟ غريبة

**صحي** : ١٠-٩-٨-٧-٦-٥-٤-٣

١-٢-

( صحي تلتفت وتبدأ في التحرك بحثاً عنهما )  
أليس سأبحث عنكما الآن نمتي ن يكون

قد احتبأنا جيداً.. فانا ادكي وامهر من لعب  
هذه اللعبة

( سطر عالياً ليشعر بهما بصوت من البصيرة )  
نفس في المرة السابقة ختاب يا حكيمة بين

أعصاب الشجرة.. ولكن هذه المرة  
( سالم وحماد يبتسمان له )

أعتمد أنك سكونين خلف الصخرة  
( حبيبة يخرج صبيحة )

كيف عرفها؟ اعلمت أليس سأحدثك  
ألم أقل لك أليس ماهرة جداً في هذه

اللعبة. الآن ينبغي أن أكتشف مكان اختباء  
خفيف

( بدور هي وحبيبة في بحث، المسرح يضيئان  
من سعيد )

أتبحثان عن خفيف؟

نعم

انه يحتبئ خلف هذه الصخرة  
( بشار يخرج غاصاً من وراء البصيرة )

ماد بك يا ناطح؟ في البداية لم ترد  
أن تشاركنا اللعب. والآن تصد لعبت ما

الأمر؟

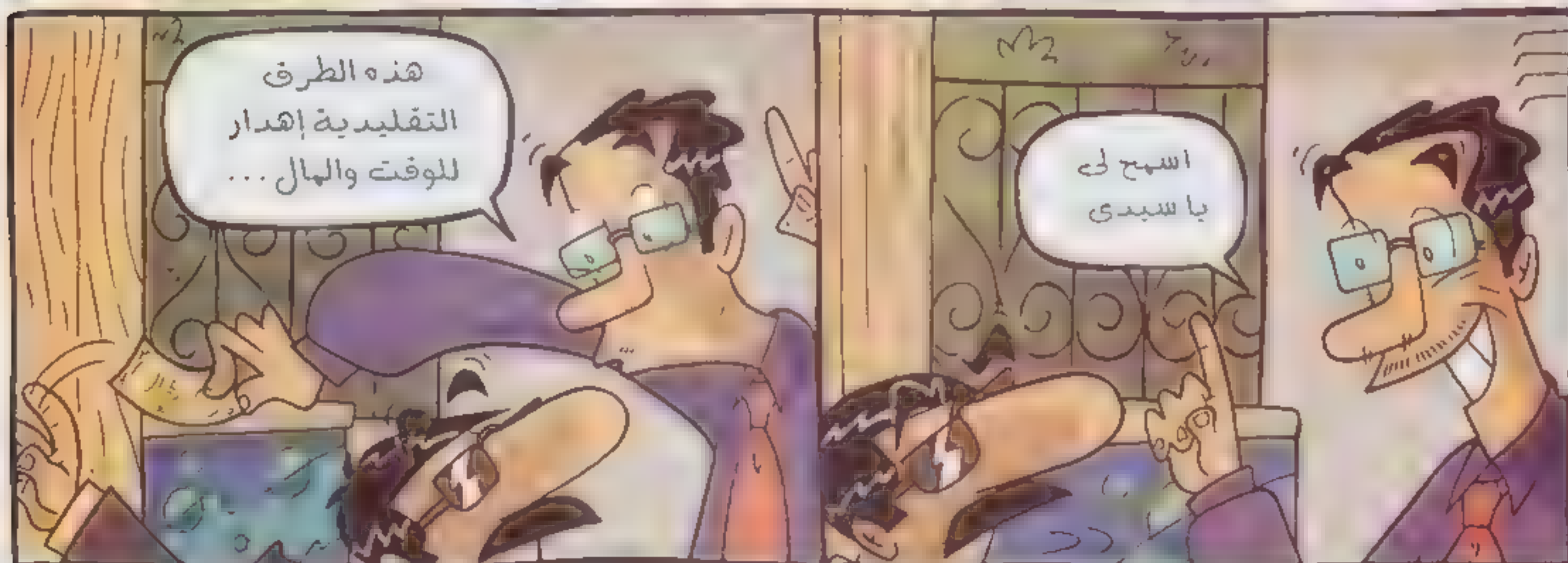
الصدق الحقيقي لا يعصب أصدقاءه  
يا ناطح

( سعيد من حجل )





# طالباتك آوامر









قصة: عبد الجواد الحمزاوي  
رسوم: محمد طه

# أوقات فراغية

## فراغية

قصة قصيرة

كانت

عجبة يزور جارتها

وزميلتها إسرائ، وكانت فاطمة -أخت

إسرائ- مشغولة في رسم لوحة في كراسي رسومات

لحيات البحر والسمك

وتضحكان معا، بعد قليل انتهت فاطمة رسم اللوحة، ابتسمت  
وقالت: لوحة جميلة، وصلت تلك العبارة إلى خديجة وإسرائ، ذهبتا  
نحو فاطمة ونظرتا في اللوحة كانت اللوحة

تظهر السمك والحيات في البحر

من الذئب، وكانت الأغنية

على وجوهها، قالت خديجة

يا فاطمة، وهذا الذئب

سكتت خديجة

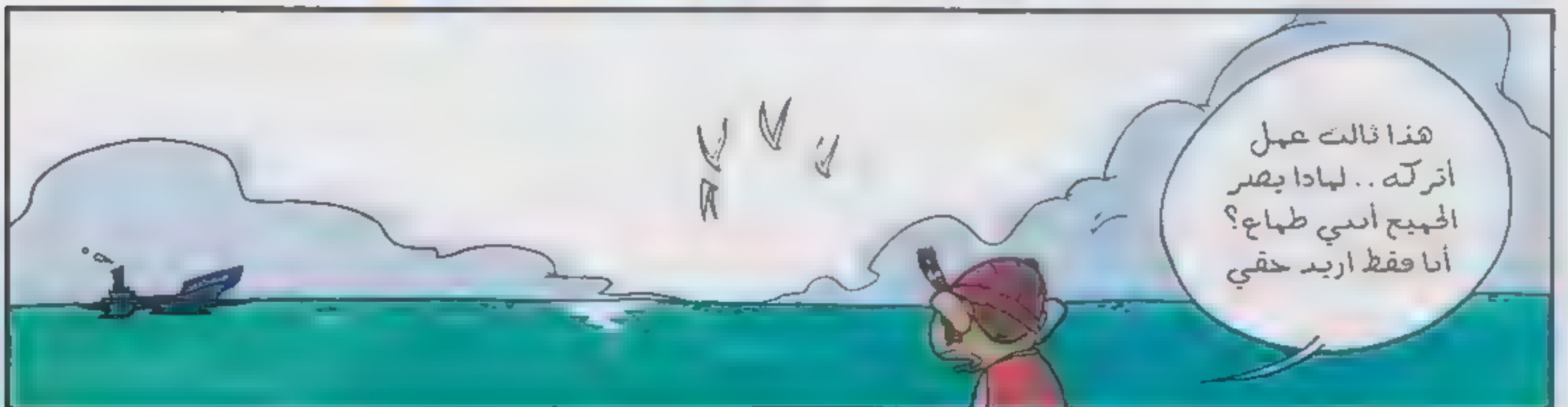








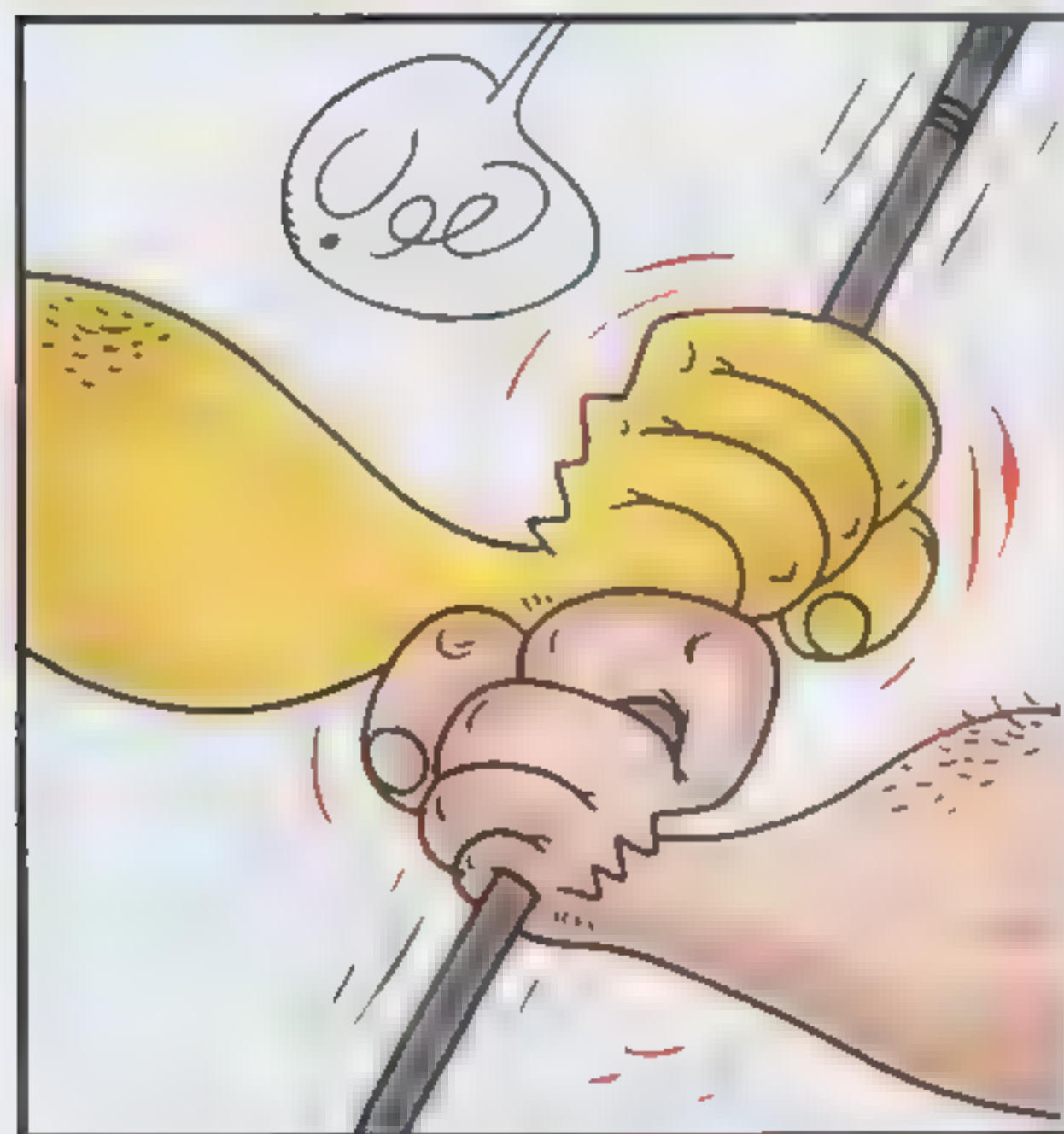
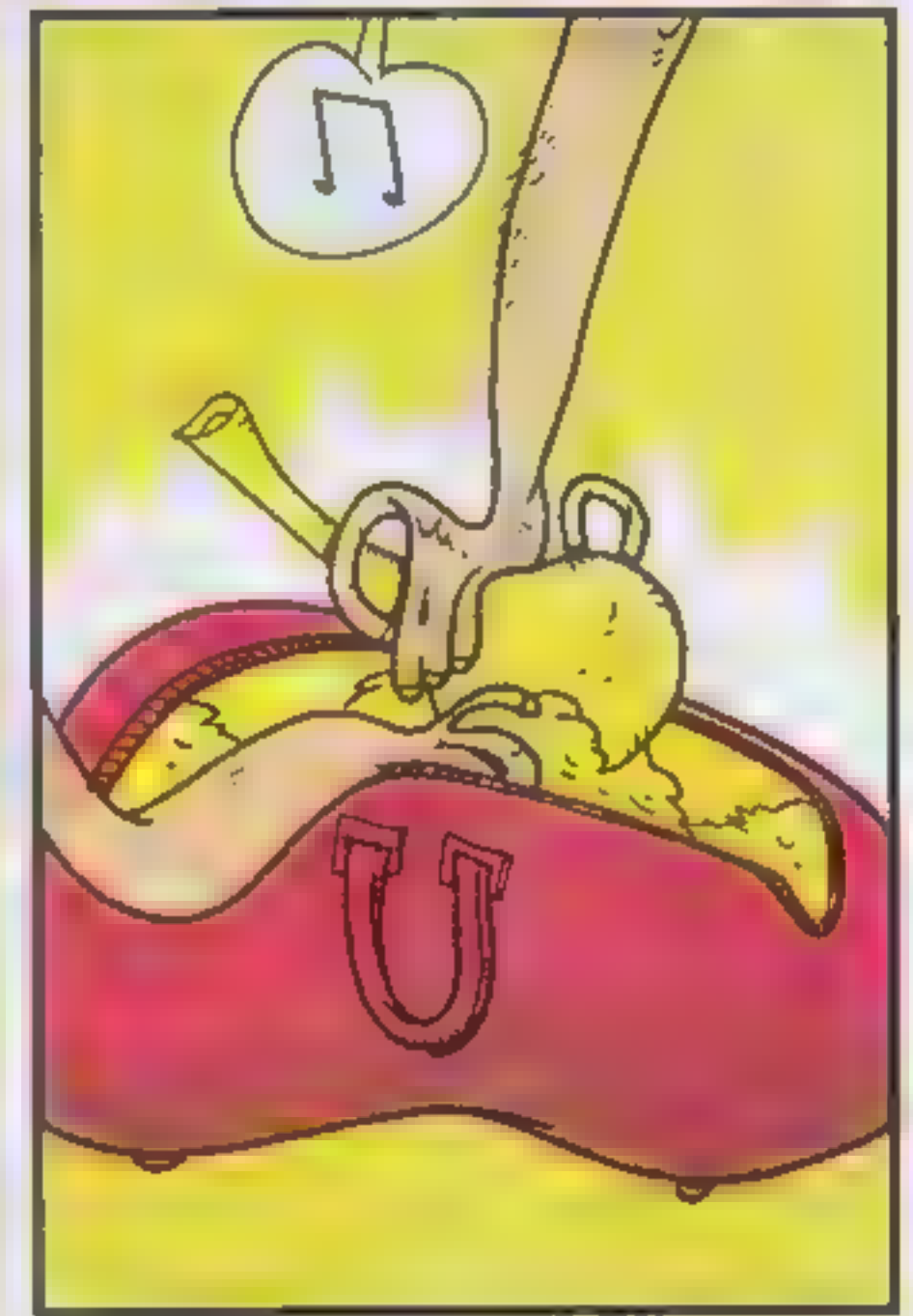
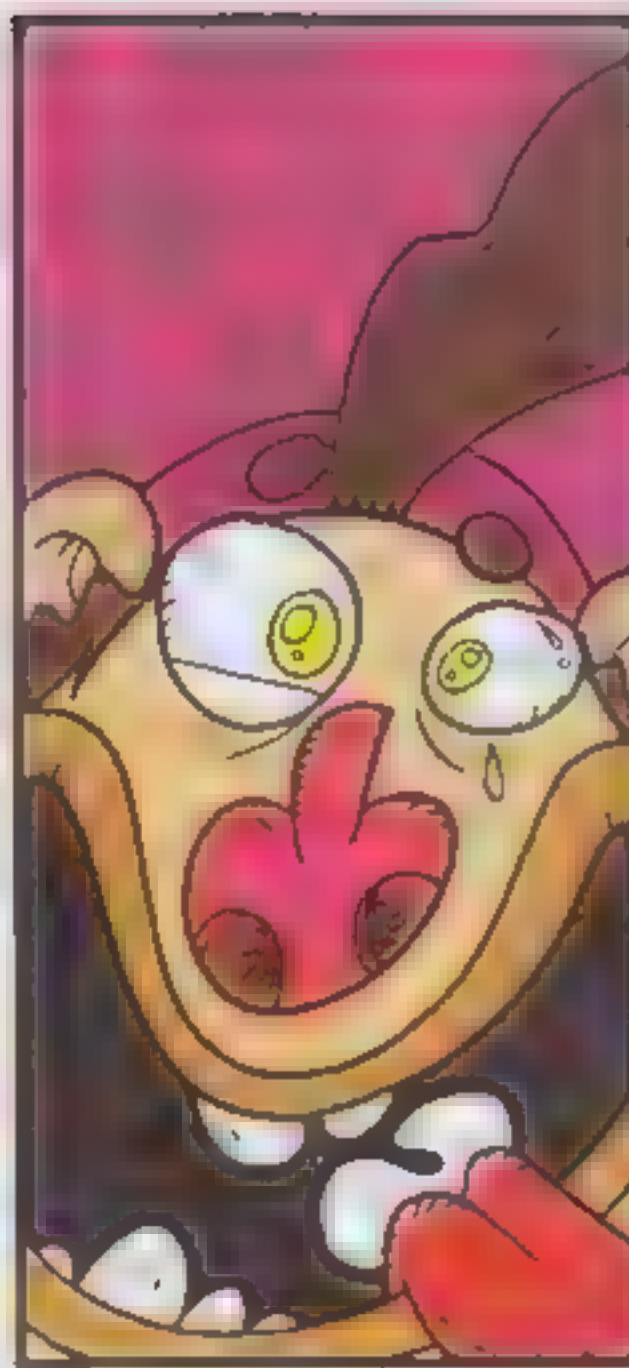
# الكلب













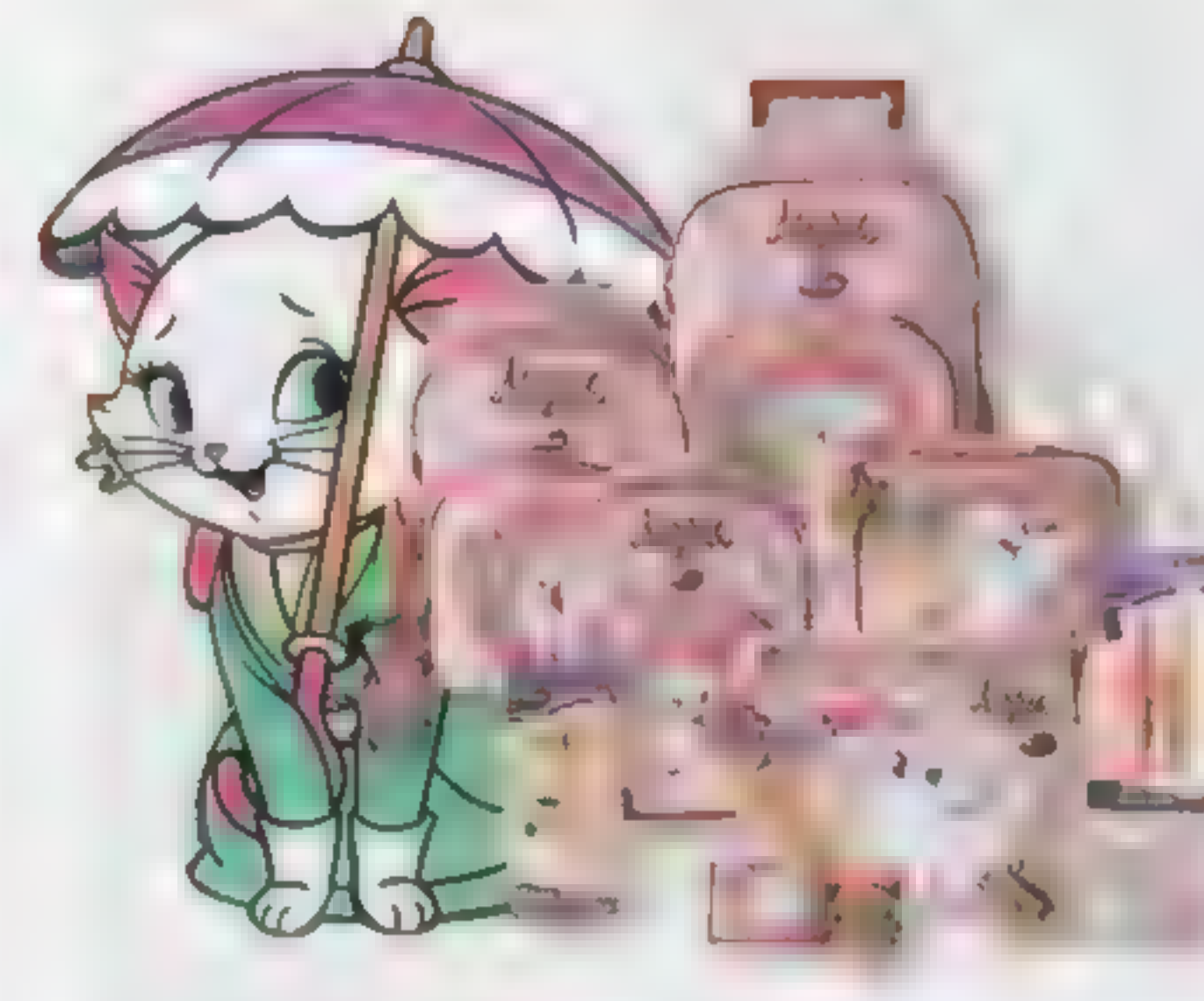






مهرجان  
العودة للمدارس  
Back to School

# Back to School



عنصر نبعها كما تشكيلة كبيرة من  
الشنط الرياضية وأشهر الشخصيات الكرتونية للأطفال والبنات



مكتبة جرير  
JARIR BOOKSTORE

تم افتتاح فرعنا الجديد في مكة المكرمة شارع الملك فيصل  
(السيل - سابقا) حتى واحة العدل - بالقرب من ديوان المظالم

☎ 920000089

 **Share your interesting home decor**



[www.facebook.com/iarirbookstore](http://www.facebook.com/iarirbookstore)





Manchester United



Barcelona

# مهرجان العودة للمدارس

## Back to School



Real Madrid



Cars 2



Dora 10



Tron



متوفر بمعارضنا تشكيلة كبيرة من  
الشنط الرياضية وأشهر الشخصيات الكرتونية للأطفال والبنات

مكتبة جرير  
JARIR BOOKSTORE

تم افتتاح فرعنا الجديد في مكة المكرمة شارع الملك فيصل  
(السيل - سابقاً) حي واحة العدل - بالقرب من ديوان المظالم

9200000089

www.jarirbookstore.com

www.facebook.com/jarirbookstore









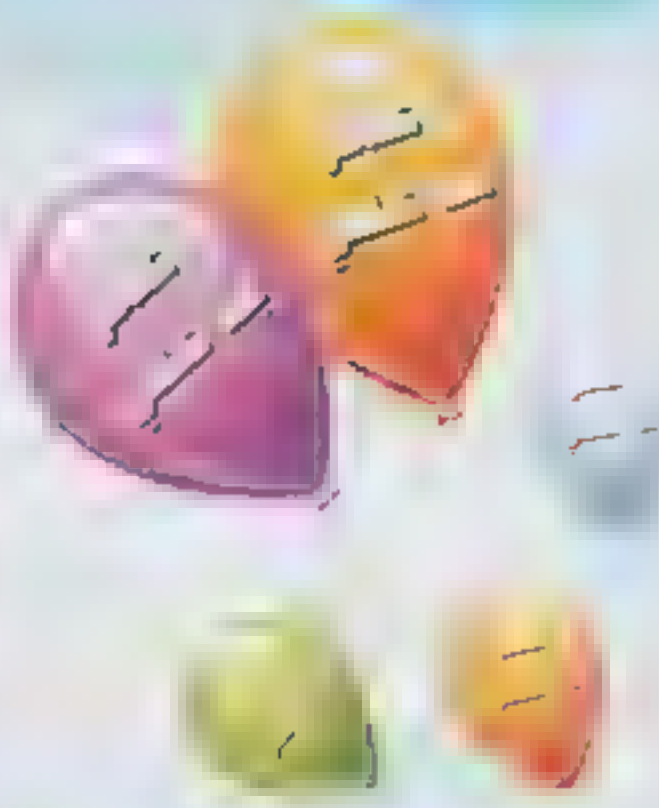
استمتع  
بمقاطع

لأول مرة  
بالصوت والصورة



- ١- ادخل على أيقونة (APP STORE)
- ٢- اكتب كلمة (BASIM MAG) في باحث (APP STORE)
- ٣- سيظهر لك مجلة باسم واقصى يسار الصفحة ستظهر أيقونة (باسم) وتحتها كلمة (FREE)
- ٤- بالضغط على كلمة (FREE) ستظهر كلمة (INSTALL APP) ومن ثم إبدأ في تحميلها

مادة إعلانية



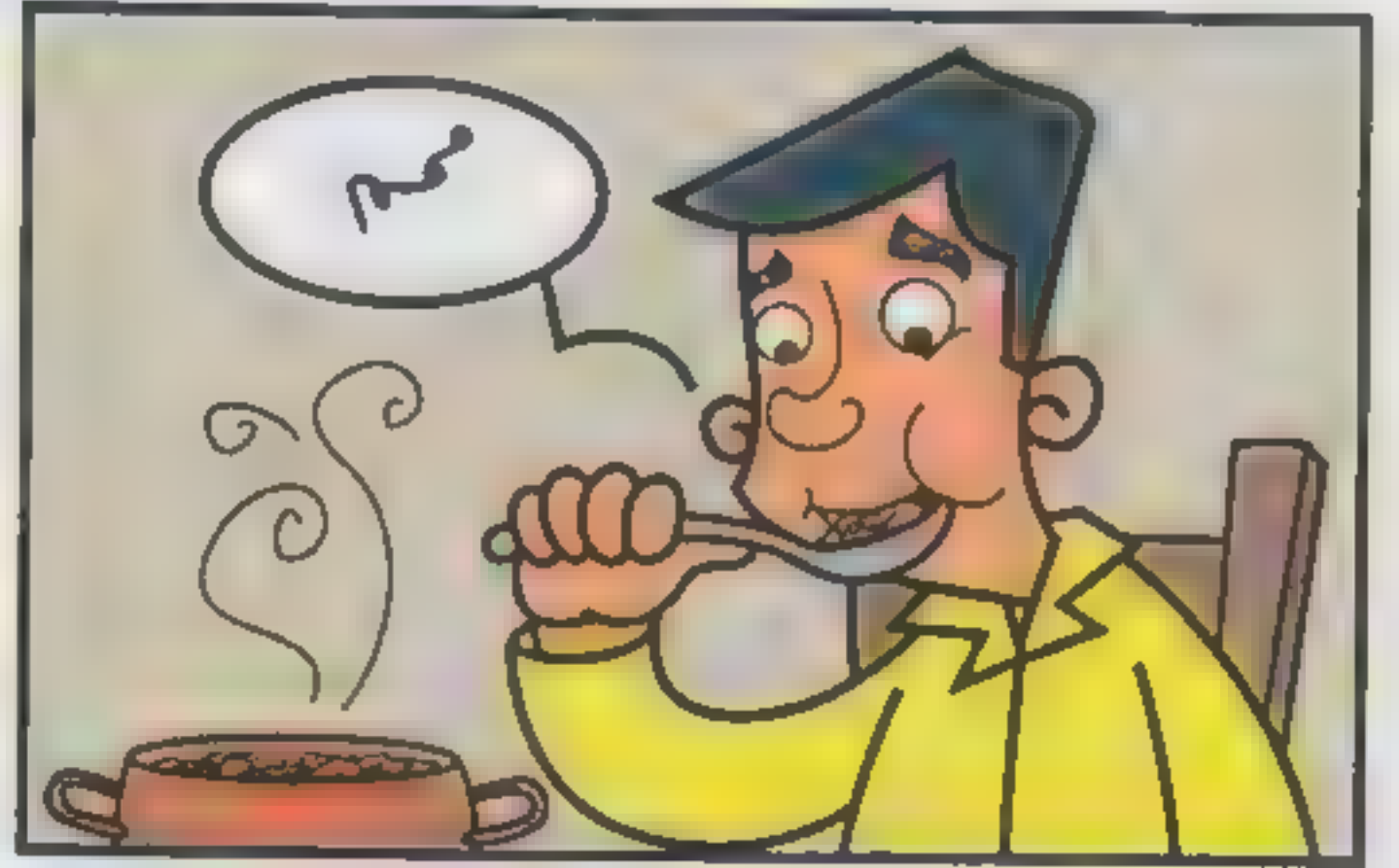
عموري ... حيث انك اتممت عامين  
اتمنى لك عمراً مديداً ... وعيشاً سعيداً

ودمت لي فخراً  
والدتك





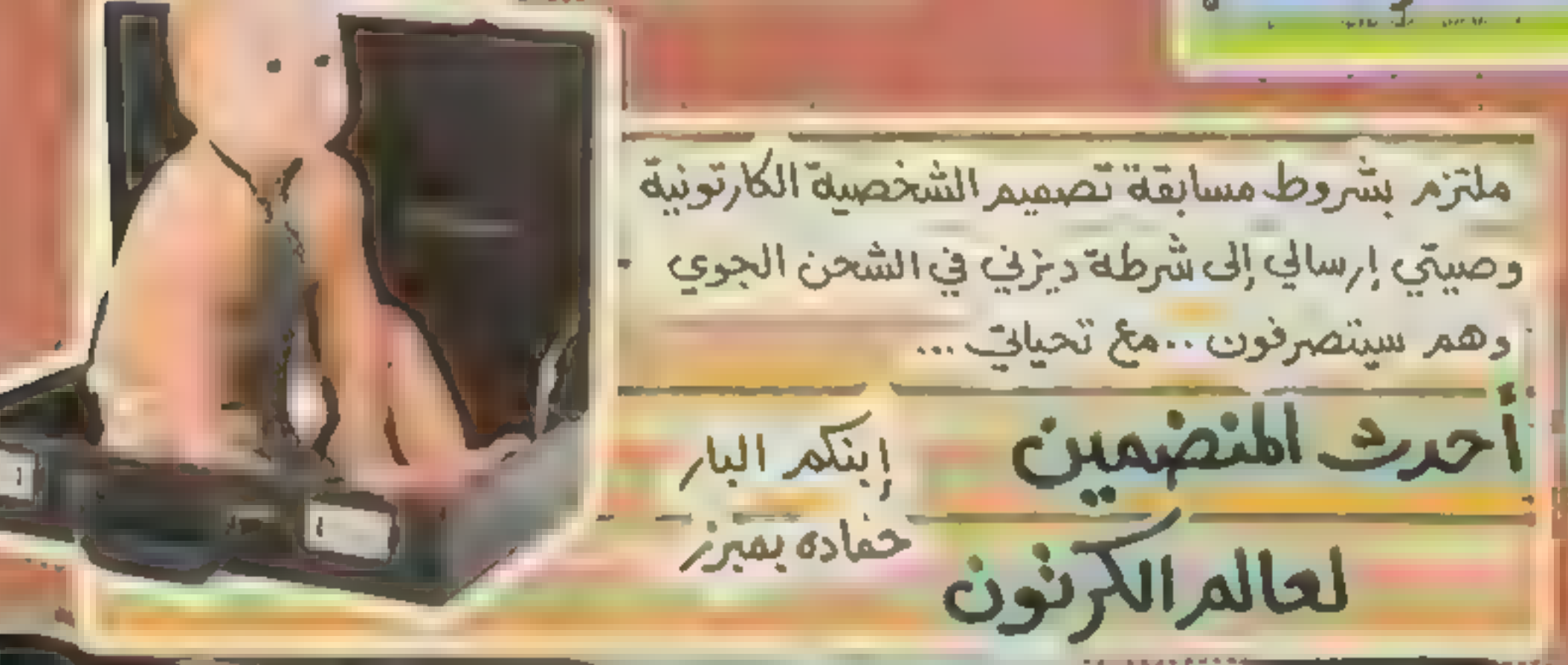
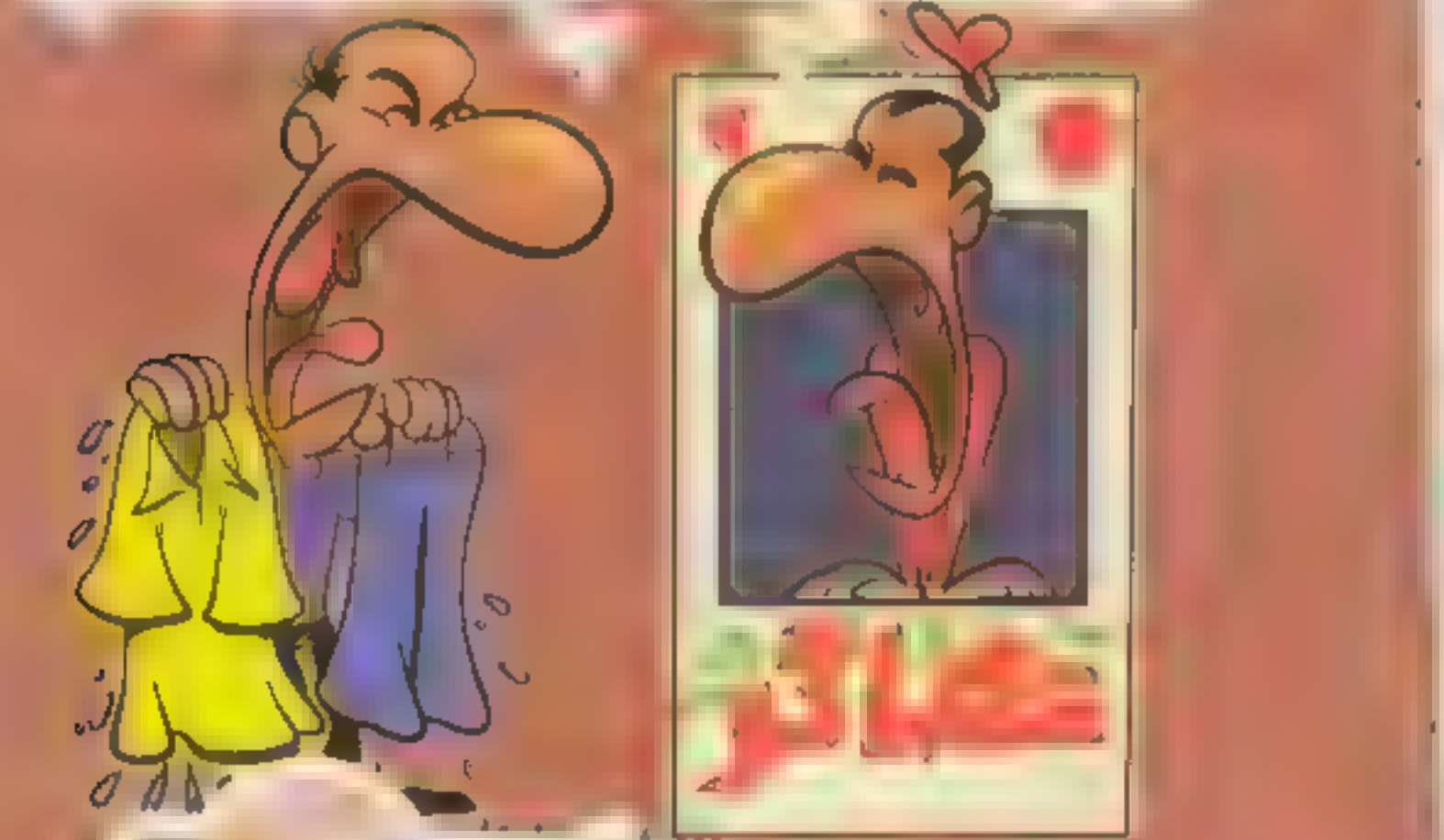
# سر الطبخة



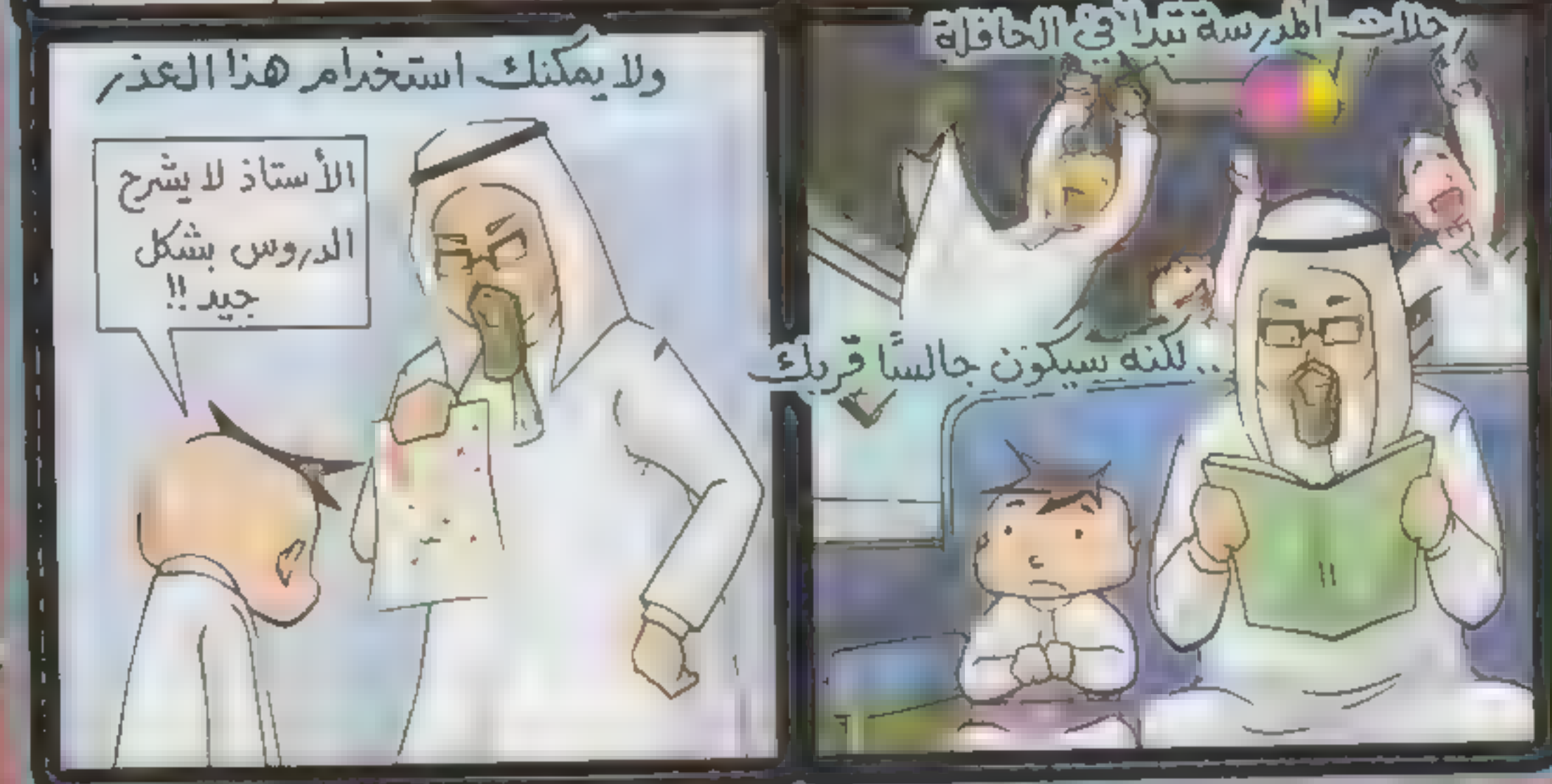
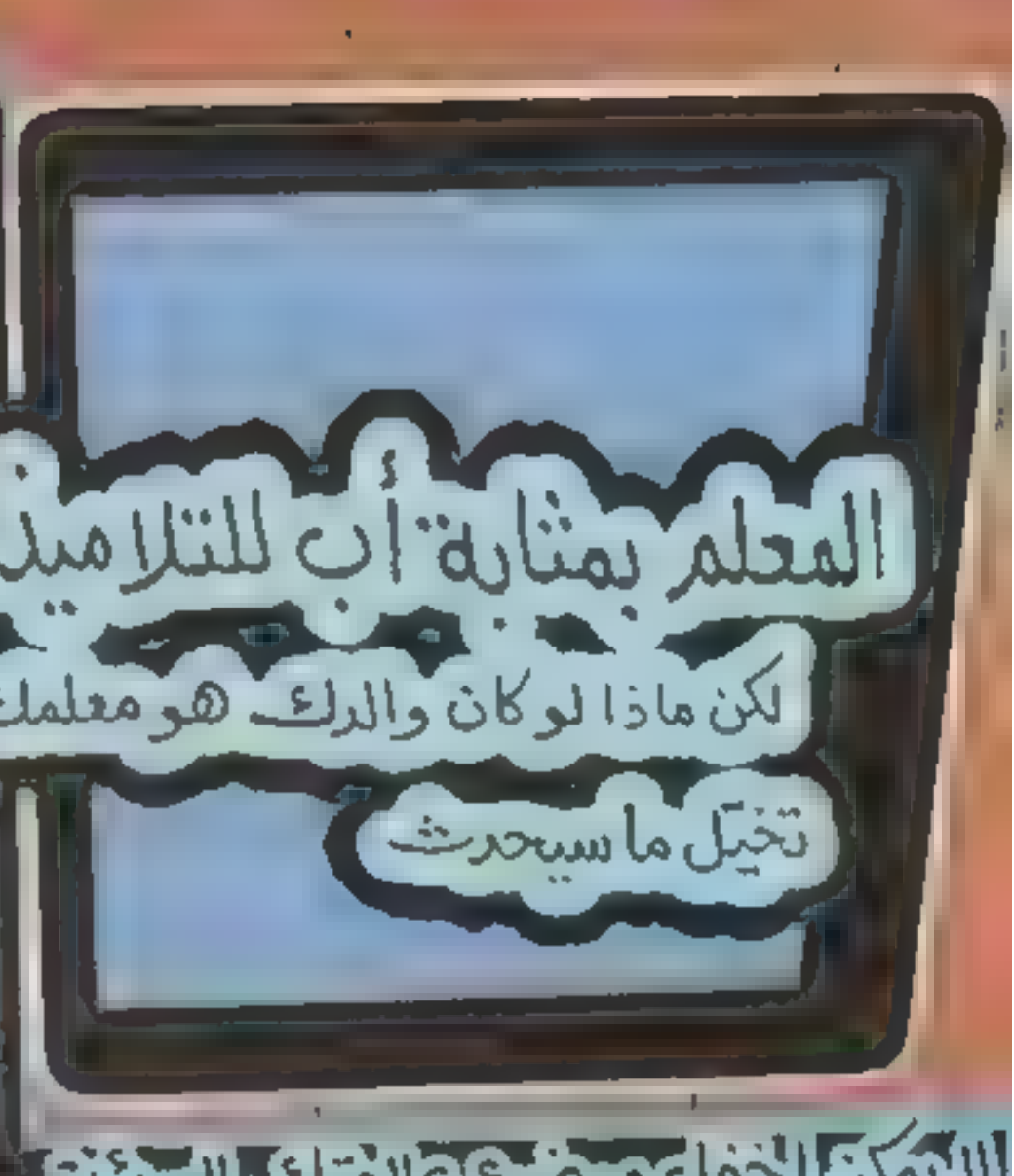
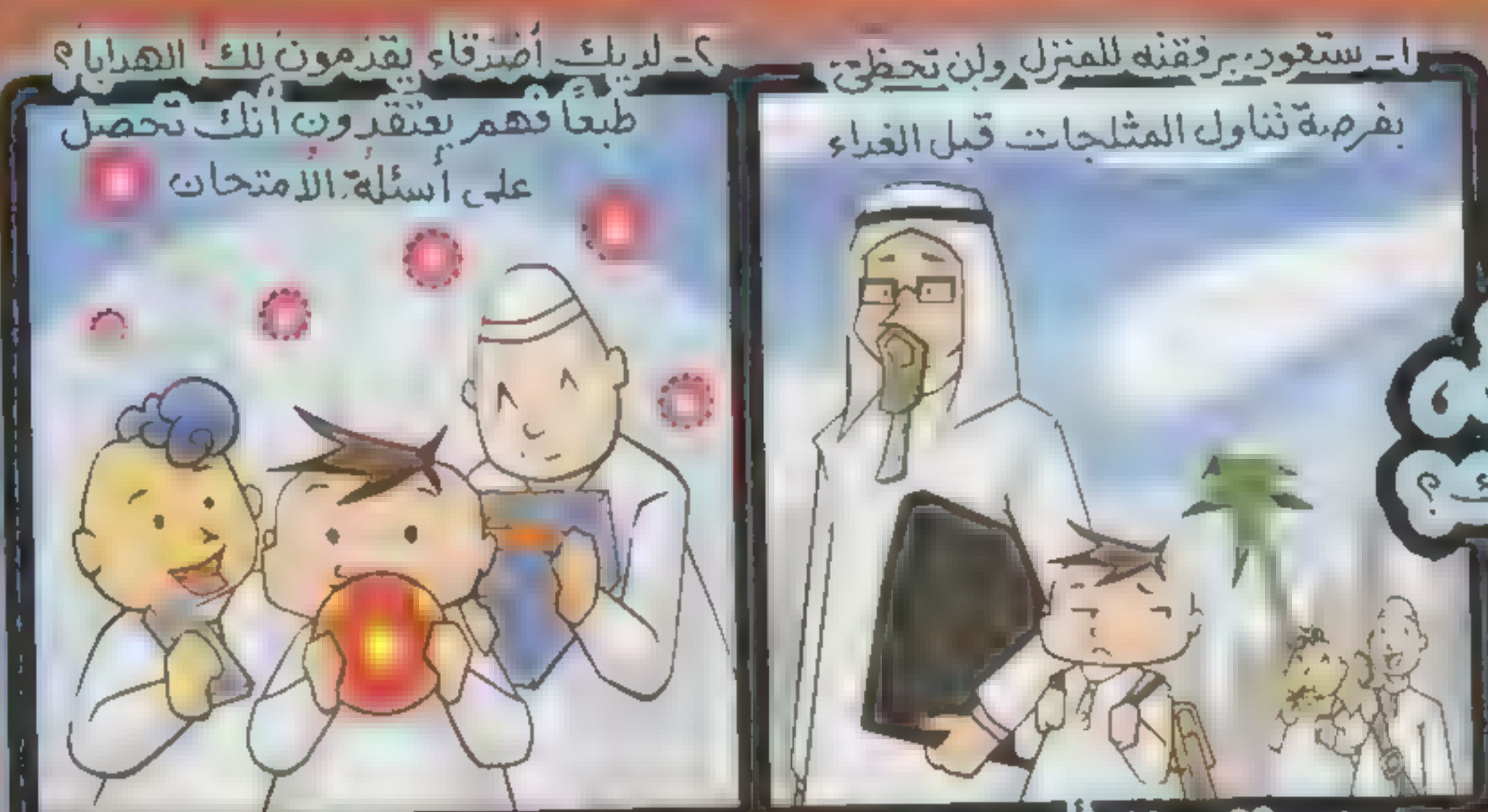




وللمرة المليون... أريد أن  
نعصر ملاسي المغسولة!!  
للمرة الألف!!  
هذا محل عصير!!



مسابقة اللامعقول  
كأثرى يا أصدقائي في هذا المنظر الطبيعي بعض  
التفاصيل اللامعقولة  
استخرجها وفز بالمسابقة





هذه الثواني التي تشاهدها على الشاشة تم تنفيذها في أيام وشهور.. تجد الشخصية الكرتونية تتحرك أمامك ببساطة وواقعية وهناك مئات العاملين وراء هذه الحركة وهذه اللقطة.. مجلة باسم ستفتح لك الآن بابا على كواليس هذه الصناعة، لتميش معها وكأنك تصنعها.. ربما تجد نفسك واحدا من هؤلاء المبدعين..!

## الفكرة

1

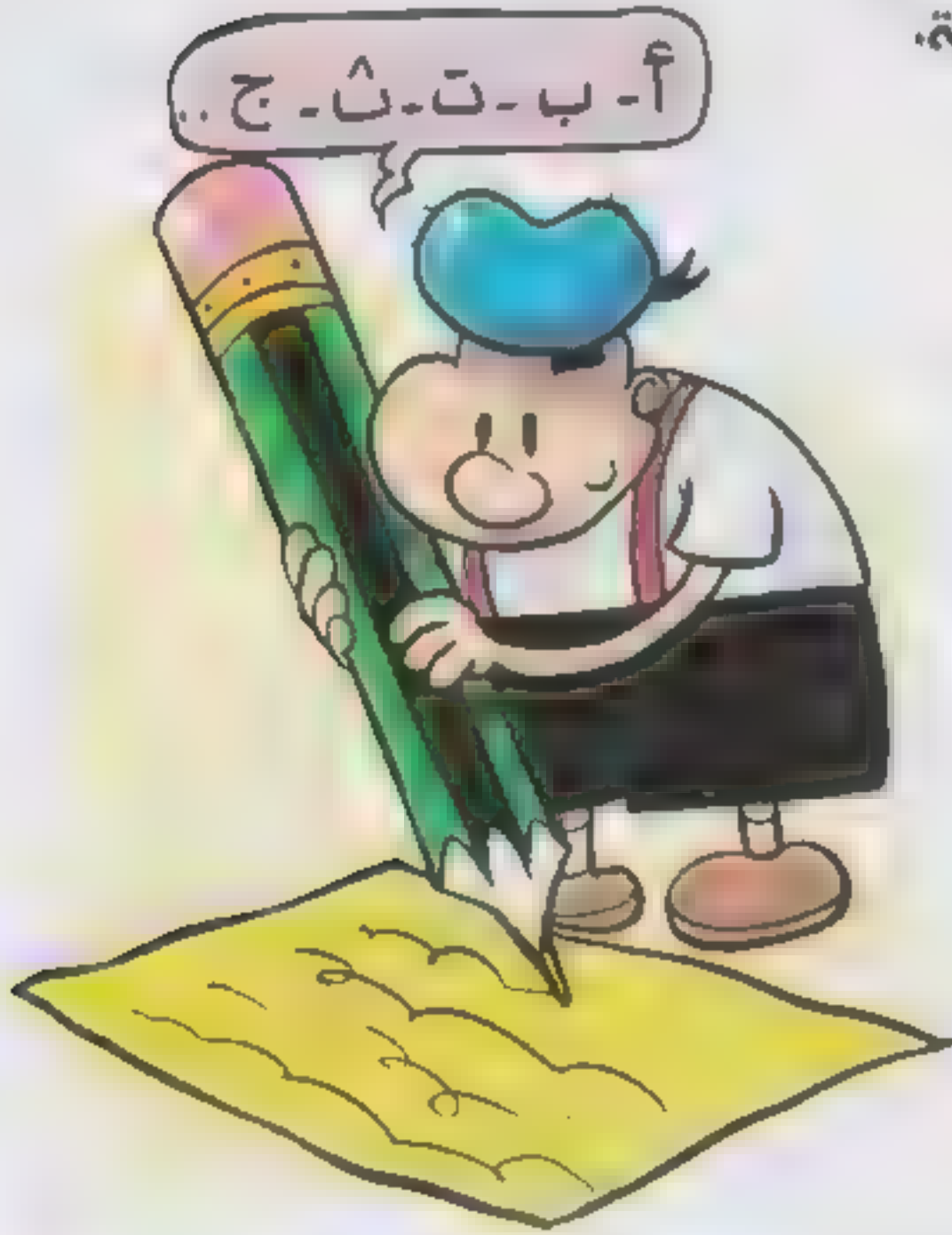
كل الفنون تبدأ بفكرة.. وصناعة الرسوم المتحركة تبدأ أيضا بقصة شخصية.. وطبعاً.. الكل يحب الأفكار الجديدة..



## النص (السيناريو)

2

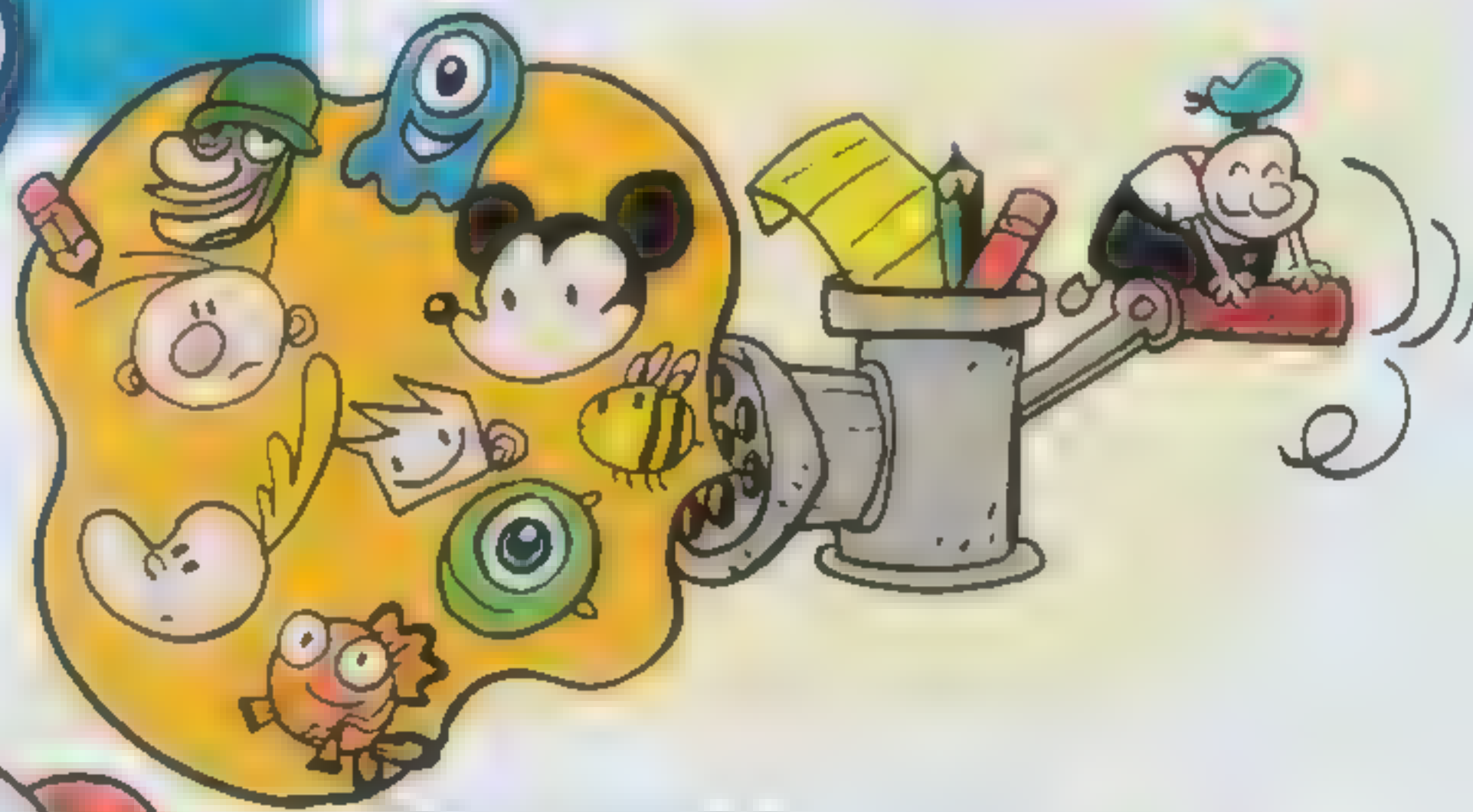
تتحول الفكرة إلى نص تفصيلي.. وهو عبارة عن العمل الكرتوني ولكن مكتوباً.. ويحدد النص عدد الشخصيات وطبيعتها ومدة العمل.. وينقسم السيناريو إلى وصف للمشاهد وحوار كل مشهد..



## تصميم الشخصيات والخلفيات:

3

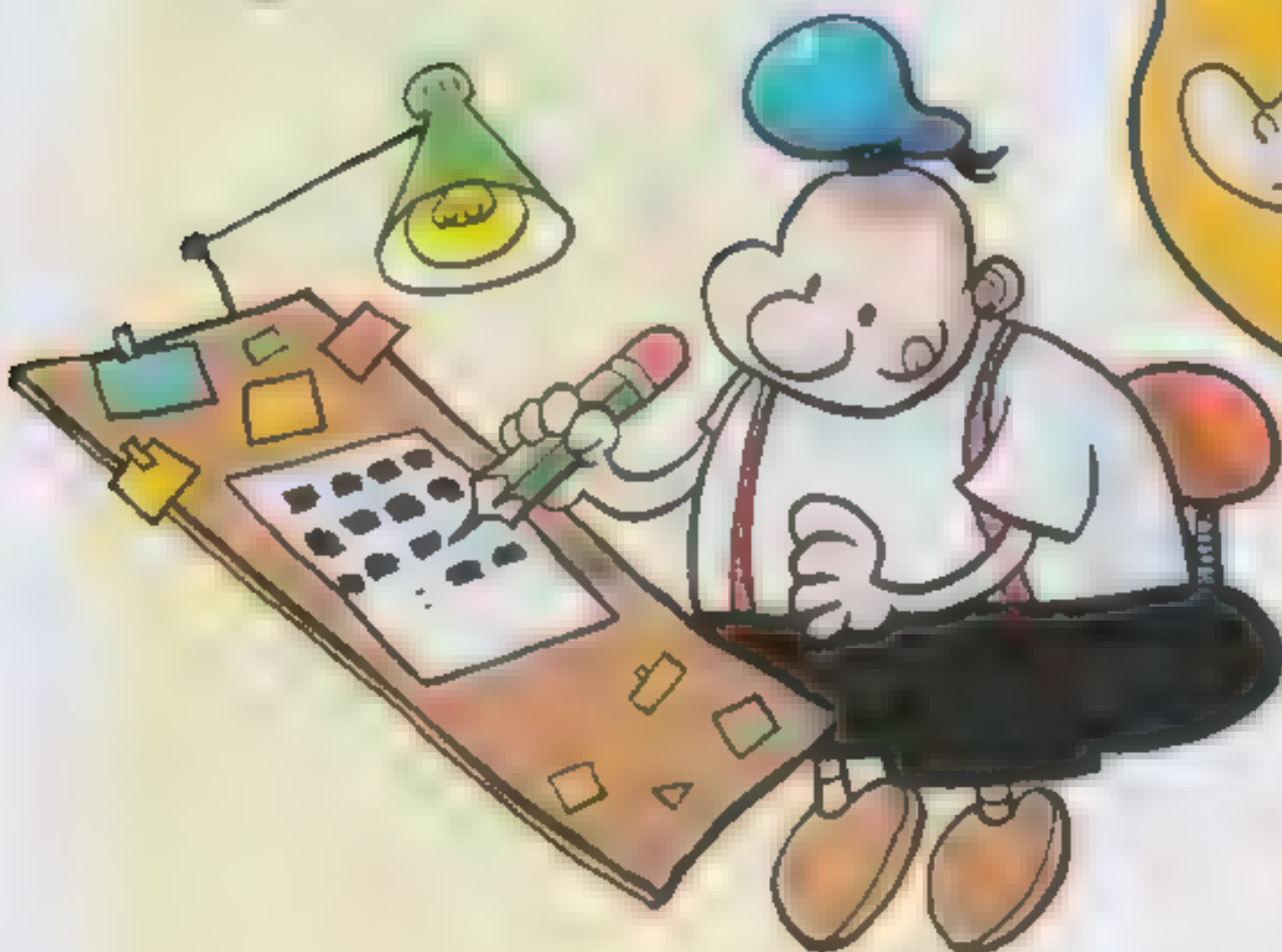
هنا دور الرسام المبدع في ابتكار شكل للعالم الذي ستحدث به القصة.. شكل الأبطال والوانهم.. أشكال البيوت والعناصر وكل ما يستخدمه الأبطال..



## السيناريو المصور:

4

وهو ما يسمى Storyboard.. وهو يشبه إلى حد كبير القصص المصورة التي تجدها في مجلة باسم.. وهو تخطيط لشكل المشاهد.. ومدة الحركة.. وطبيعة أداء الشخصيات.. ويحدد هل سيقفز البطل في دقيقة أم في عدة ثواني..



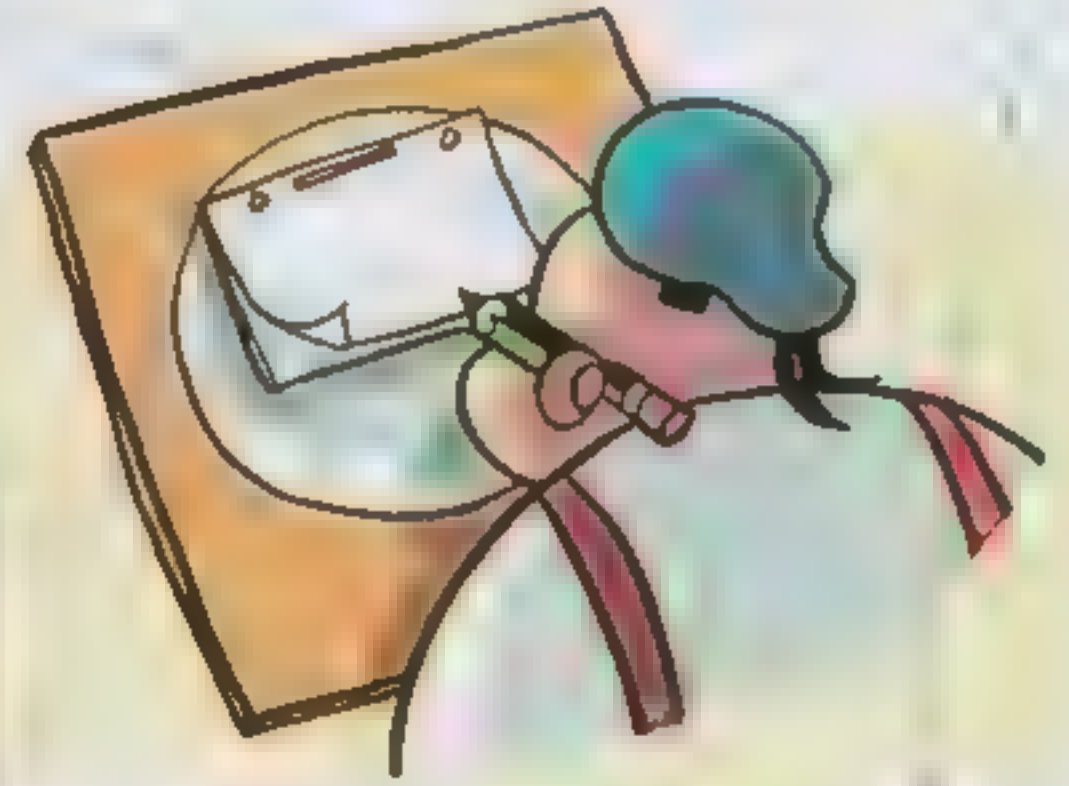
# خطوات صناعة



6

## التحريك:

الآلات لدينا مخطط كامل للعمل . وتبقى الصورة المتحركة .. وهنا تأتي مرحلة التحريك .. وهو ينقسم إلى ثلاثة أنواع رئيسية حسب طبيعة العمل .. - تحريك الصلصال والمجسمات . - تحريك باستخدام الكمبيوتر . - تحريك باستخدام الرسوم اليدوية .



## تسجيل الصوت:

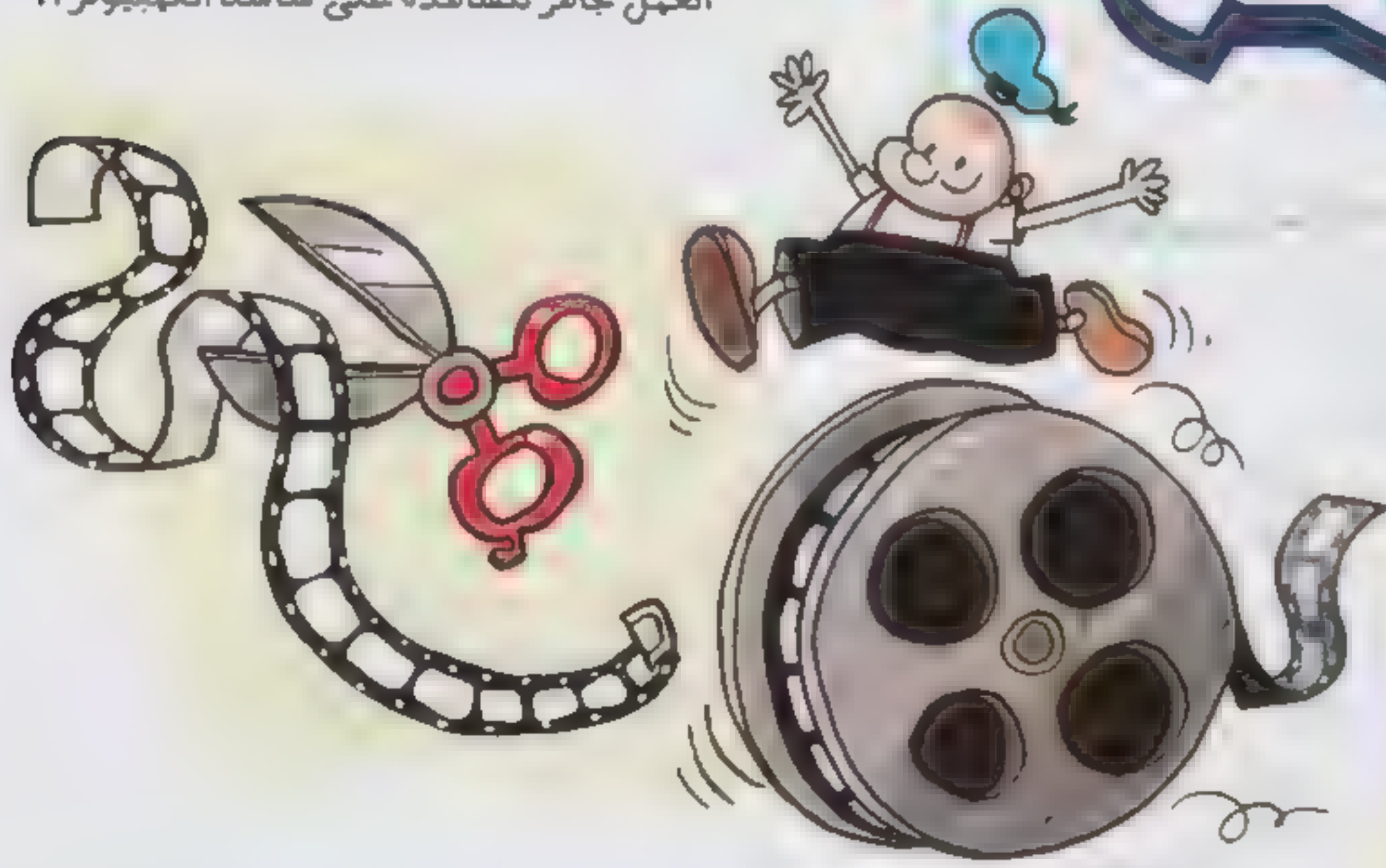
5

الحوار المكتوب في النص يقوم مجموعة من الممثلين بتسجيله في استديو محضن .. ويقوم كل منهم بتثيل الشخصية كما تم تصميمها وتحديد تعبيراتها في المشاهد ..

## المونتاج والميكساج:

7

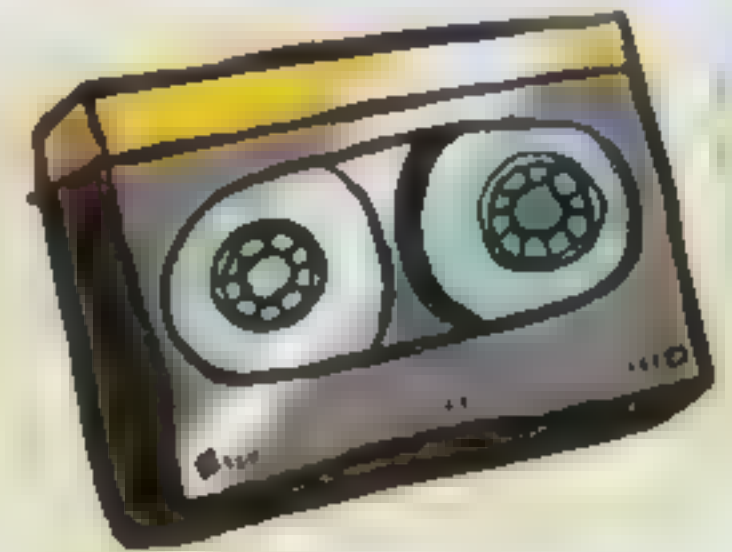
تعتبر هذه المرحلة من مراحل ما بعد الإنتاج .. وتتم بها كل الأفلام والمسلسلات حتى وإن لم تكن لها علاقة بالرسوم المتحركة .. وهذا لأن العمل يتكون من مشاهد .. ويتم الإنتاج لكل مشهد على حدة .. بالتالي يجب تجميع العمل حسب ترتيب المشاهد .. وتركيب الصوت والموثرات الصوتية .. وهنا يكون العمل جاهز لتشاهده على شاشة الكمبيوتر ..



## الطباعة:

8

وهي إما على شريط سينما ليتم عرضه في دار عرض .. أو على شريط فيديو ليتم بثه من إحدى القنوات للتلفزيون ..



ملحوظة: يمكنك قراءة المزيد عن مراحل صناعة الرسوم المتحركة من خلال موقع ويكيبيديا على الرابط التالي: <http://en.wikipedia.org/wiki/Animation> أو بالبحث عن صناعة الرسوم المتحركة (How to Animate)

الرسوم المتحركة صناعة عملاقة .. نحتاج إلى فريق مترابط متناسق وجهد كبير .. ولكن وفي الحقيقة .. عندما يتقن هؤلاء المبدعون عملهم .. تأتي النتيجة ممتعة لأقصى درجة ..!

9



# عدسة البصري

أنا طبيب العودة لأفلام الكرتون... كل الفئران في عالم الواقع لا تتحدث أبداً!

سمعت أن أحد أقربائنا أصبح نجماً مشهوراً يدعى الرجل الوطواط... لندخل أحد أفلامه

سأترك حلقات سلاحف النينجا وسألتحق بأي قصة تتحدث عن السلاحف البطيئة للخسب سمعة السلاحف التي تشهت!

سأدخل القاعة المظلمة معك بشرط أن تكون الشاشة أيضاً مظلمة!

طبعاً لن أقبل بأقل من الراتب الذي طلبته... صدقني لن تجد نمراً بنفس درجة لوني يقبل بالعمل في حديقة الحيوان!

يا للظلم!! لم رفضت لجنة توزيع الوظائف طلب تحويلي من بطل أفلام الكرتون... إلى عارض أزياء؟!

إذن عليك أن تصبح ملعب الكابتن ماجد!

أنظري في الرسالة... هل قبلوا طلبي أن أتحول إلى مذياع برامج علمية؟

ورفضوني مرتين... مرة أن أصبح مذياعاً في التلفزيون... ومرة أن أفتتح صالوناً للحلاقة!!

رفضوا طلبي أنا أيضاً في افتتاح محل بيع النظارات

هناك وظيفة أخرى تصلح لك... اصطياد الحشرات من المنازل!

آسف أيها الرجل العنكبوت فقد انتهى زمنك... الطلب الآن على الرجل الخنفساء!

## ملحق الشخصيات الكرتونية بعد المعاش

هل أنتم هنا لتسلم المعاش عن حلقاتكم المليئة بالمطاربات؟

نعم... ولو أمكن نريد طبيباً لعلاجي أنا وجيري من آثار هذه المطاردات

لا تتعجلي... في عالم البشر سيصنعون منك دجاجة مندي!

هيببييه... تركت عالمي في الكرتون والقفص الذي كنت أسجن فيه والقط سلفستر اللئيم الذي كان يريد أكلي!

مارأيك يا بطوط أنت وعمد ذهب تشارك البشر في الاحتفال بهذا العيد؟!

عالم البشر إزعاج إزعاج إزعاج إزعاج إزعاج

كرامتي ضاعت في عالم البشر... تصور... أذهب إلى الميكانيكي ليقول لي ليس لك قطع غيار في السوق!!

يا أحمق!! هذه ليست الأسفنجة التي طلبتها لغسل الأطباق!!

موافق بشرط... أن لا يكون العيد "الأضحي"!

أخبرني عن البشر؟! سيارتي في الورشة منذ شهر وأنا أقضي مفارقتي بهذه!!

من سرق ساعتني واستبدلها بساعة صيني؟!

عرض مذهش... قم بشراء ساعة بن تن واحصل على الأخرى مجاناً!



اليوم نسالما الصديق ا مصطفى حمد  
العمودي عن احدى اعرق و اكبر جوائز العالم  
في العلوم فهناك ما يعرف ما هي جائزة  
نوبل ؟

# جائزة نوبل

ما هي جائزة نوبل  
و من يأخذها؟

لكن من عرف ما هي جائزة نوبل

سبحه انت تعرف  
ولا من هو نوبل ؟؟

الفردي نوبل هو مهندس و كيميائي سويدي  
الاسم هو ألفريد نوبل، ولد في 10 مارس 1833

وفي حال 10 مارس

اصبح نوبل من احدى  
الاعضاء

و بعد تكميل من استاذات كيميائية  
بروهن مادة النيتروجليسرين المتفجرة  
وهو من ابحاثه الكيميائية في عام 1867

حيث قام ببيع الديناميت للاستخدامه  
في حفر المناجم و لشركات البناء  
لتنجيد الصخور وغيرها

نعم  
في الزنايين  
%



وقد حازت نوبل كثيرون... فهو  
لم يخترع الديناميت للأغراض  
المسلحة



ولكن كعادة البشر... فقد استخدموا  
اختراع نوبل في الحروب والتدمير



حيث تروح بثروته لبنك يقوم  
بصرف العائد منها...



...كجائزة تمنح لمن يفيد العالم في مجال  
السلام والعلوم والرياضيات والأدب

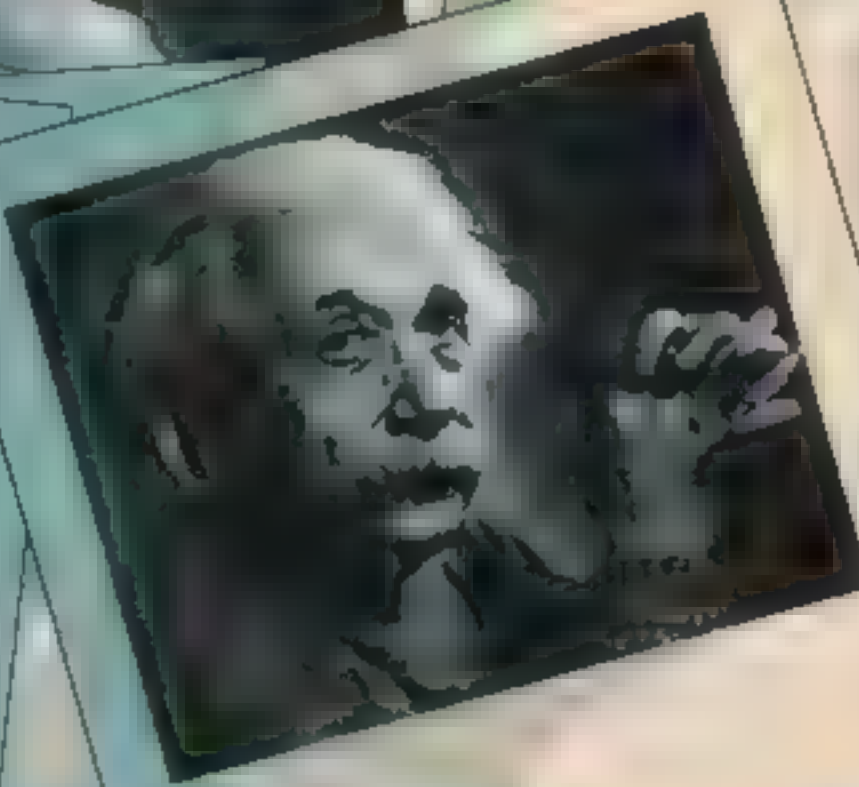
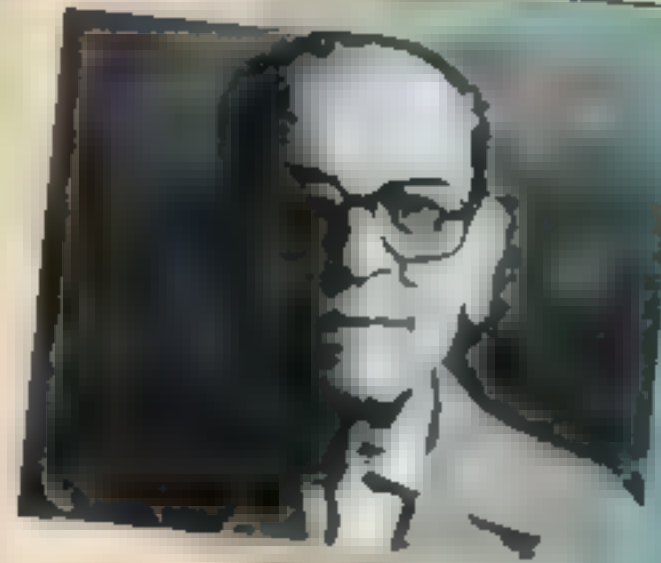
أحد أهم القرارات  
في تاريخ البشرية



وهنا قرر نوبل...



ومنذ عام ١٩٠١ حتى الآن يقام حفل  
توزيع جائزة نوبل على عابرة وعلما  
العالم في المجالات المفيدة للبشرية



- تمت -

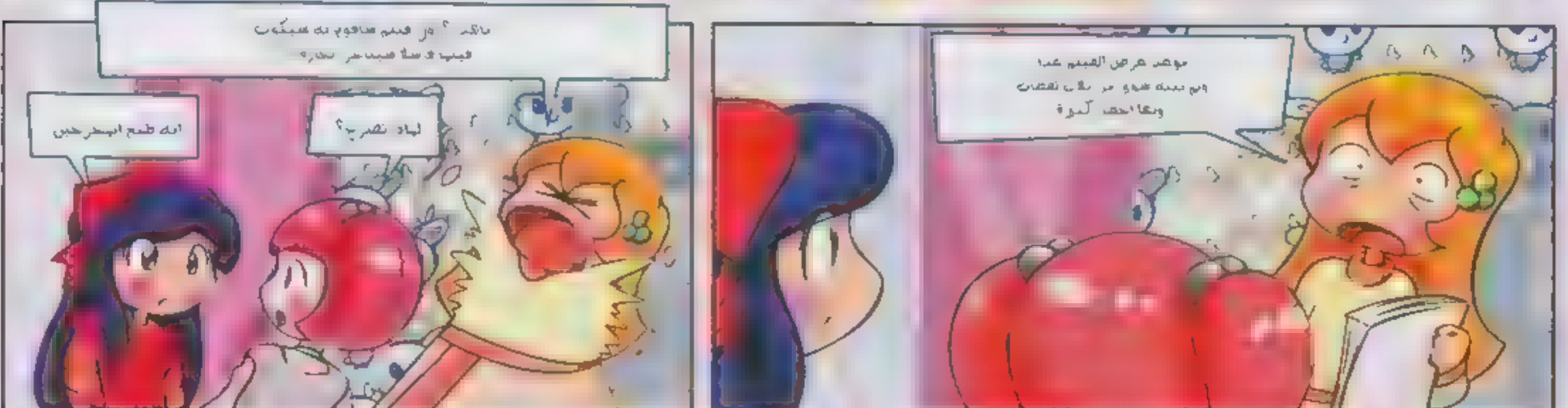
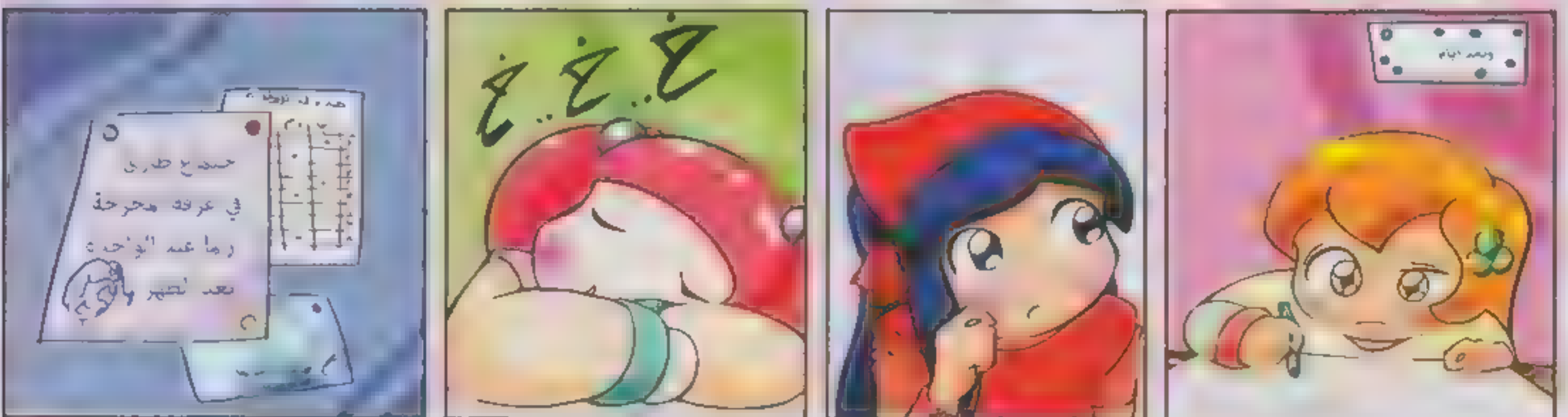
من يرغب في إرسال أسئلة للإجابة عنها بحكاية شيقة، راسلنا على البريد الإلكتروني basim@basim.com



مخرجة ومخرجة



مغامرات









# أنا لطفاتي

إعداد: شيماء أحمد حسن  
رسوم: محمد السيد توفيق

مرحباً بكن  
يا صديقتي.. أنا لطيفة..  
هاتان الصفحتان لكن..  
وأنا بانتظار أرائكن  
ومشاركاتكن..  
هيا معي..

صديقتي العزيزات.. ما أحلى يوم العيد وأجمله، فهو يملأ النفس بالأمل والفرح والحب، فتكثر فيه الزيارات والرحلات، ونرتدي فيه الثياب الجديدة، ونزين المنزل، وتبادل التهاني بين الصديقات عبر الجوال أو بالزيارات، ولهذه المناسبة أعددت لكن طرقاً مبتكرة لإعداد أجمل كروت المعايدة للتهادي بين الصديقات، وكذلك طرق بسيطة لتزيني بها غرفتك يوم العيد..

## كل عام وأنت بخير يا صديقتي

### كارت معايدة مميز:

ما تحتاجينه هو:

ورق مقوى ملون - ورق ملون - صمغ - أزرار - شرائط - مقص - ألوان.

طريقة عمل الكارت:

- 1 - اثني الورق المقوى وحددي الشكل الذي ترغبينه عليه (مربع - مستطيل - قلب - مستدير -...).
- 2 - قومي بقص الورق المقوى على الشكل الذي تفضلينه بحيث يكون أحد جوانب الكارت مغلقاً.
- 3 - قومي بلمصق أطراف الكارت بالشريط الملون.
- 4 - على أحد الأطراف قومي بلمصق زر ملون.
- 5 - من الممكن أن تقومي بقص الورق الملون على أي شكل تفضلينه وتلصقيه بالكارت.



### دردشة

- لطيفة.. أنا أحبك كثيراً.. أريد منك طريقة  
كيك بالشيكولاتة وشكراً.

دلال إبراهيم الجلعود - حائل

لطيفة، وأنا كذلك أحبك يا دلال..

تابعيني قريباً جداً سوف أقدم لك  
طريقة عمل كيك الشيكولاتة اللذيذة.

- السلام عليكم.. كيف حالك يا لطيفة؟ أكلاتك  
رهيبه وموضوعاتك مثيرة للغاية لكن يا

لطيفة وصلي سلامي وعلمي طريقة الكبة  
روان بن ماضي - الرياض

لطيفة: وعليكم السلام يا روان الحلوة..

أولاً شكراً لك على كلماتك الرقيقة.. ثانياً سوف

أقدم لك طريقة عمل الكبة قريباً تابعيني.







# مطبخ لطفات

بسكويت اللانكشير

## المقادير

٢ ملعقة كبيرة دقيق أبيض  
٢ ملعقة كبيرة دقيق ذرة  
٢ ملعقة كبيرة سمن  
٢ ملعقة كبيرة سكر ناعم  
١ بيضة  
١ ملعقة صغيرة فانيليا  
١/٤ ملعقة صغيرة بيكنج بودر  
للتجميل:  
ملعقة كبيرة مربى  
قليل من المكسرات المحمصة



## الطريقة

١ اخلطي السمن مع السكر جيدا، حتى يصير كالكرامة



٢

اخفقي البيض جيدا وأضيفي إليه الفانيليا



٣

اخلطي الدقيق الأبيض مع دقيق الذرة والبيكنج بودر



٤

نضيف البيض والدقيق إلى عجينة السكر والسمن تدريجيا مع التقليب المستمر



٥

تكور العجينة إلى كرات صغيرة الحجم كالبنفقة



٦

نرصها في صاج وندخلها الفرن لمدة ربع ساعة على درجة حرارة ١٧٥



٧

نتركهما لتبرد وبعد ذلك نلصق كل كرتين معا بالمربى ونزخرف بالمكسرات

## أحلى الفراشات والورود لتزيين الغرف:

ما تحتاجينه هو:

ورق كارتون خفيف سهل اللف وملون  
- أعواد خشبية (خل الأسنان) - صمغ

طريقة عمل الكارت:

- 1 - قومي بلف الورق على شكل دائري أو بيضاوي
- 2 - قومي بتثبيتته من الداخل والخارج بالصمغ
- 3 - قومي بلف الورق على الأعواد الخشبية لعمل جسم الفراشة أو لعمل فرع الورد.
- 4 - قومي بوضع اللفات واحدة بجانب واحدة حتى تحصلي على الشكل الذي تريدينه.
- 5 - قومي بلصق الورود والفراشات على حائط غرفتك.



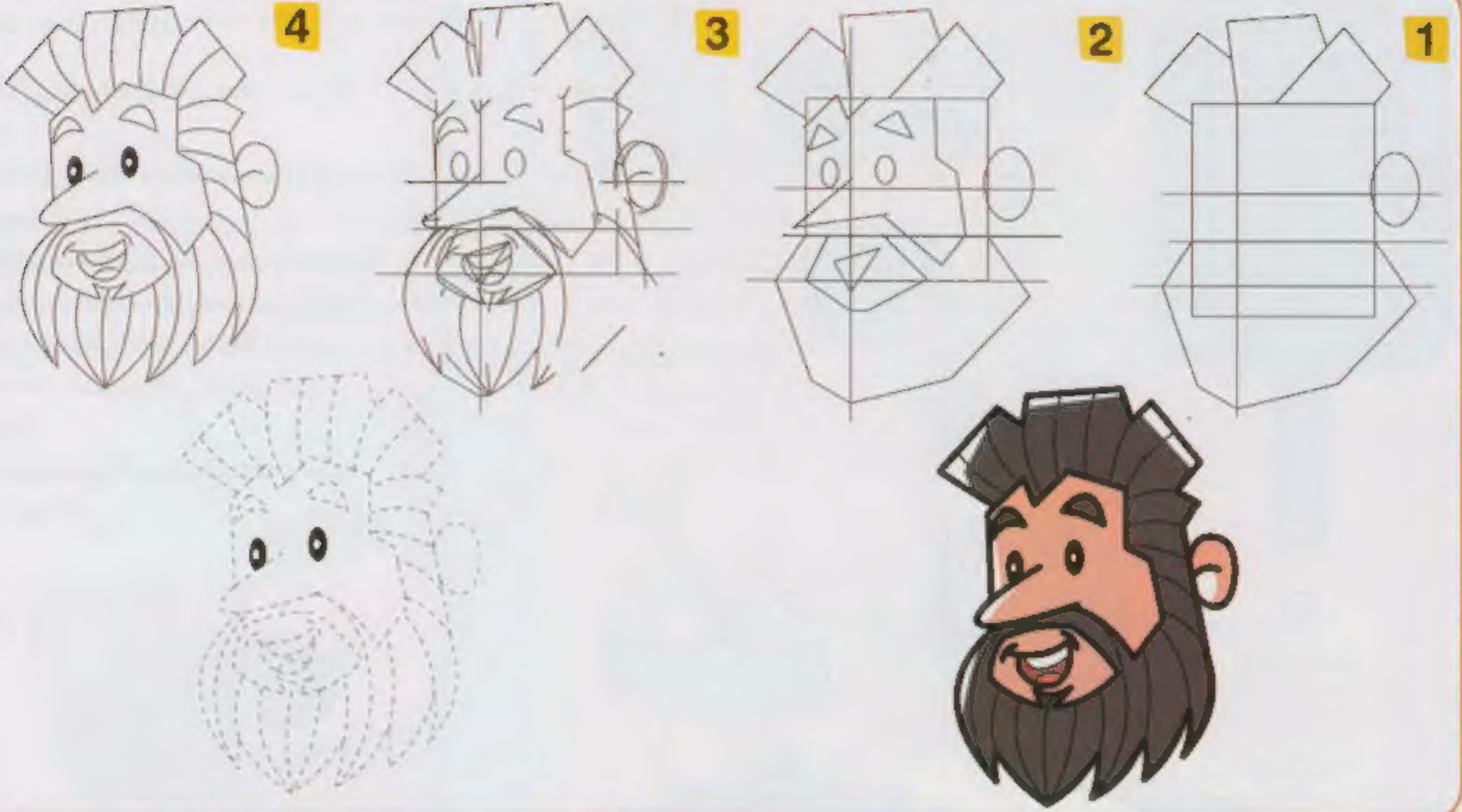
## دراسة بنات

أرسلتي كارت معايدة من تصميمك...  
\* هدية مالية لأفضل إجابة.





- والد توتة من الشخصيات التي لن تحتاج منا جهداً لرسمها، لذلك فكمّا تعودنا نبدأ بتبسيط الرسم بعمل أشكال هندسية بسيطة لتحديد أبعاد الوجه و الذقن الخاصة بالشخصية.
- نقوم بوضع ورقة شفاف فوق الإسكتش الهندسي الذي رسمناه، ثم نبدأ بتحديد التفاصيل للشخصية كما بالشكل ((٢)) مع بداية تحديد كتل الأنف و العينان.
- إذا لم تتمتع يداك بالحرفية المناسبة لرسم الخطوط فلا تقلق فيمكنك دائماً أن تستخدم النموذج المنقط حتى تعود يدك على رسم الشخصية.
- بعد أن تنتهي من رسم الشخصية نقوم بالتحبير بقلم التحبير ليعطى لنا الخطوط النهائية للشخصية.



### لكي تصنع فيلم رسوم متحركة تحتاج إلى معلومات هامة لتعرفها أولاً:

- أن الثانية الواحدة من الرسوم المتحركة تحتوي على ٢٤ لقطة مرسومة بشكل متتابع.
- أكثر من ٢٤ كادر في الثانية قد لا ترى العين المجردة التحريك و أقل من ذلك قد يظهر التحريك متقطع.

## اصنع فيلم رسوم متحركة من انتاجك

**المطلوب:** - كراس فارغ لا يقل عن ١٠٠ ورقة - صمغ - مقص أو قاطع

- في الصفحة المقابلة ستجد نموذج لحركة المشي الخاصة بوالد توتة.
- النموذج ممثل في ٦٤ لقطة و حول كل لقطة ستجد إطاراً منقطاً.
- بواسطة المقص قم بفصل اللقطات عن بعضها البعض.
- و الآن بالصمغ الصق اللقطات بالترتيب من اللقطة ١ إلى اللقطة ٦٤ في طرف الكراس.
- بعد أن يجف الصمغ قم بفر ورق الكراس من الأسفل إلى الأعلى لترى والد توتة يتحرك أمام عينيك بحركة المشي.
- إذا فئت بتصوير هذه اللقطات أو تركيبها على الكمبيوتر برامج الرسوم المتحركة مثل برنامج ( فلاش أو أنيمي ) يمكنك أن تشاهد مشهداً كرتونياً صغيراً.
- حاول أن ترسم شخصيات أخرى، أو عناصر أخرى تتحرك من ابتكارك أنت.

ستجد نموذجاً آخر من ٣٣ لقطة موجوداً على صفحات المجلة لا تنس أن تجربته.

**طريقة العمل:**